

wie entsteht ein historisches stadtmodell?



vereinfacht lässt sich sagen:  
studio revoluzzer beschäftigt sich  
mit der darstellung von visionen.  
der auftraggeber  
bestimmt das werkzeug.  
fräsen, rendern, sägen, zeichnen,  
schleifen, polieren, illustrieren,  
lasern, drucken, 2d oder 3d,  
mit licht und schatten,  
worten und musik,  
mit erfahrung und leidenschaft,  
zuverlässigkeit und disziplin,  
online interaktiv  
oder im persönlichen gespräch  
....das projekt  
steht im mittelpunkt des handelns  
und nimmt in der werkstatt  
oder im büro gestalt an.

*studio* **revoluzzer**

vereinfacht lässt sich sagen:  
studio revoluzzer beschäftigt sich  
mit der darstellung von visionen.  
der auftraggeber  
bestimmt das werkzeug.  
fräsen, rendern, sägen, zeichnen,  
schleifen, polieren, illustrieren,  
lasern, drucken, 2d oder 3d,  
mit licht und schatten,  
worten und musik,  
mit erfahrung und leidenschaft,  
zuverlässigkeit und disziplin,  
online interaktiv  
oder im persönlichen gespräch  
....das projekt  
steht im mittelpunkt des handelns  
und nimmt in der werkstatt  
oder im büro gestalt an.



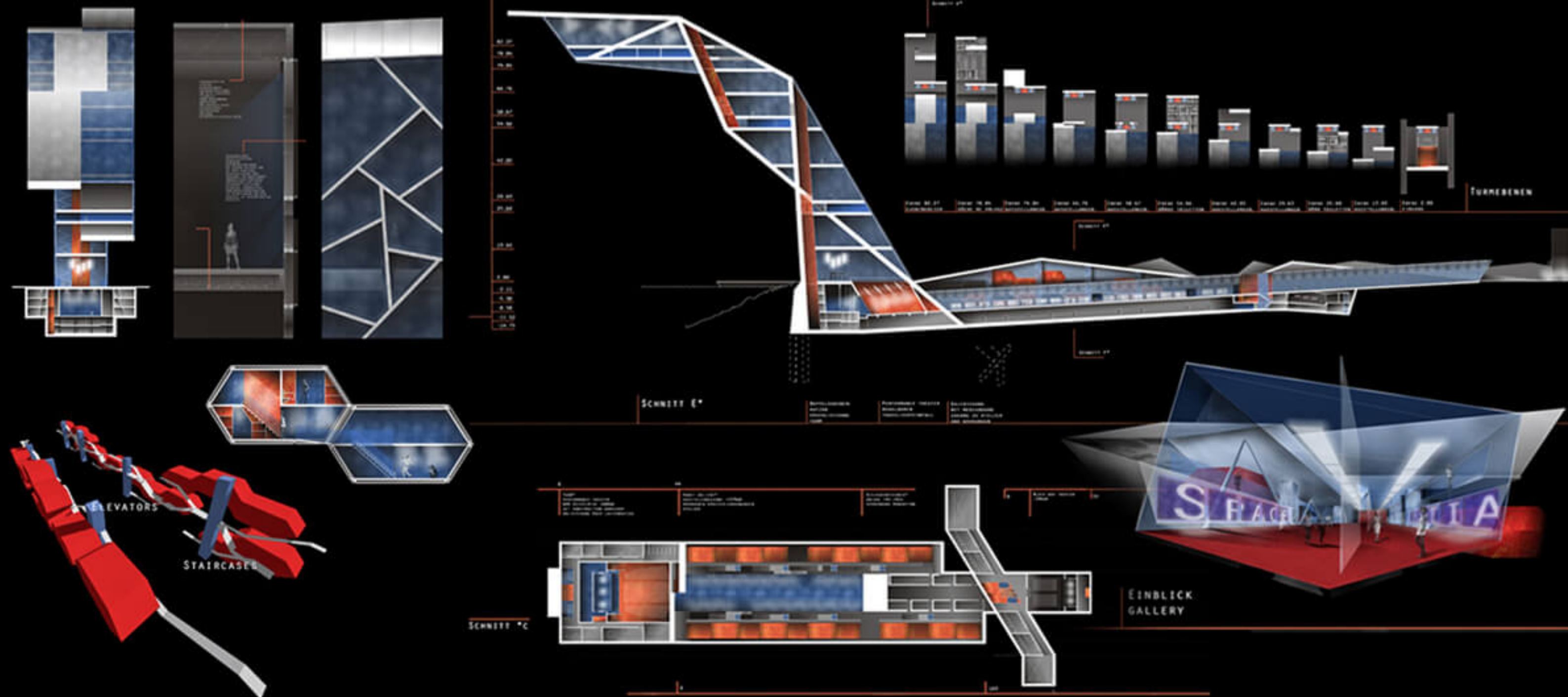
# visualisierung

bild + film + vr



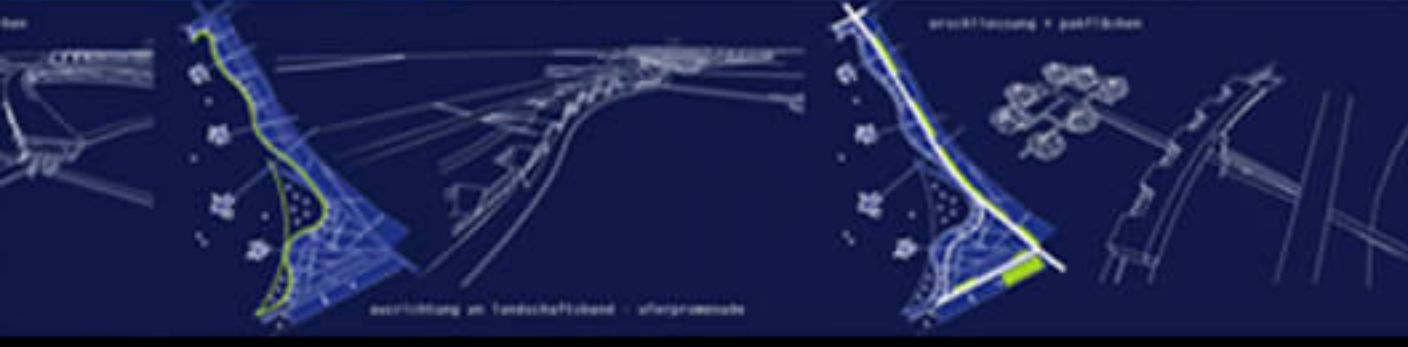
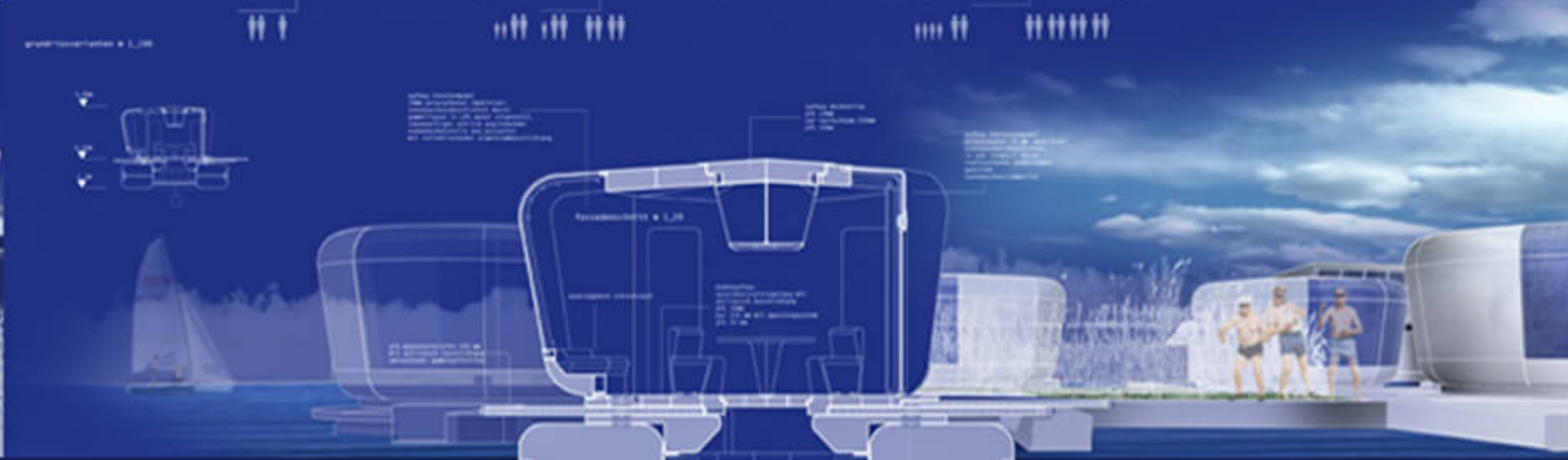


vereinfacht lässt sich sagen:  
studio revoluzzer beschäftigt sich  
mit der darstellung von visionen.  
der auftraggeber  
bestimmt das werkzeug.  
fräsen, rendern, sägen, zeichnen,  
schleifen, polieren, illustrieren,  
lasern, drucken, 2d oder 3d,  
mit licht und schatten,  
worten und musik,  
mit erfahrung und leidenschaft,  
zuverlässigkeit und disziplin,  
online interaktiv  
oder im persönlichen gespräch  
....das projekt  
steht im mittelpunkt des handelns  
und nimmt in der werkstatt  
oder im büro gestalt an.



# illustration

speed draw + exposé + layout



flößer  
wassercampen  
wohnen auf dem wasser

flößerwerkstatt

flößer, der stieg - flößerwerkstatt

flößerwerkstatt & L100

flößerwerkstatt & L100

flößerwerkstatt

flößerwerkstatt



**APARTMENT** Überregional bestsellende Referenzprojekte des renommierten Projektentwicklers. Sie sind dem Grundbedürfnis 'Wohnort' angepasst und berücksichtigen den Zugang. Die Apartments verfügen über Qualität und Geschwindigkeit und sind verbunden mit grünem Apartmentbau.



**BAD** Das Apartment mit dem begehrtesten Anbauwerkzeug, das sich durch seine großzügige, offene Gestaltung über zwei Ebenen ausbreiten lässt. Anbauwerkzeug, das sich über zwei Ebenen ausbreiten lässt. Anbauwerkzeug.



**GEMEINSCHAFT** Ein Gemeinschaftsraum mit Spielplatz und offenem Bereich zum Verweilen und Austausch. Die Grundfläche wird über Stufen und Treppen in die verschiedenen Ebenen unterteilt. Die Parkmöglichkeiten befinden sich ebenfalls direkt vor dem Gebäude.



**GRUNDLAGEN** Der ökologische Grundgedanke der Projektentwicklung 'Ökonomie' spiegelt sich selbst in der Bauweise wider. Ein nachhaltiges, elektrisches Energie für die Eigenheimgemeinschaft. Über die optimale Erzeugung erneuerbarer Energie in das öffentliche Netz einfließen die Eigentümer.



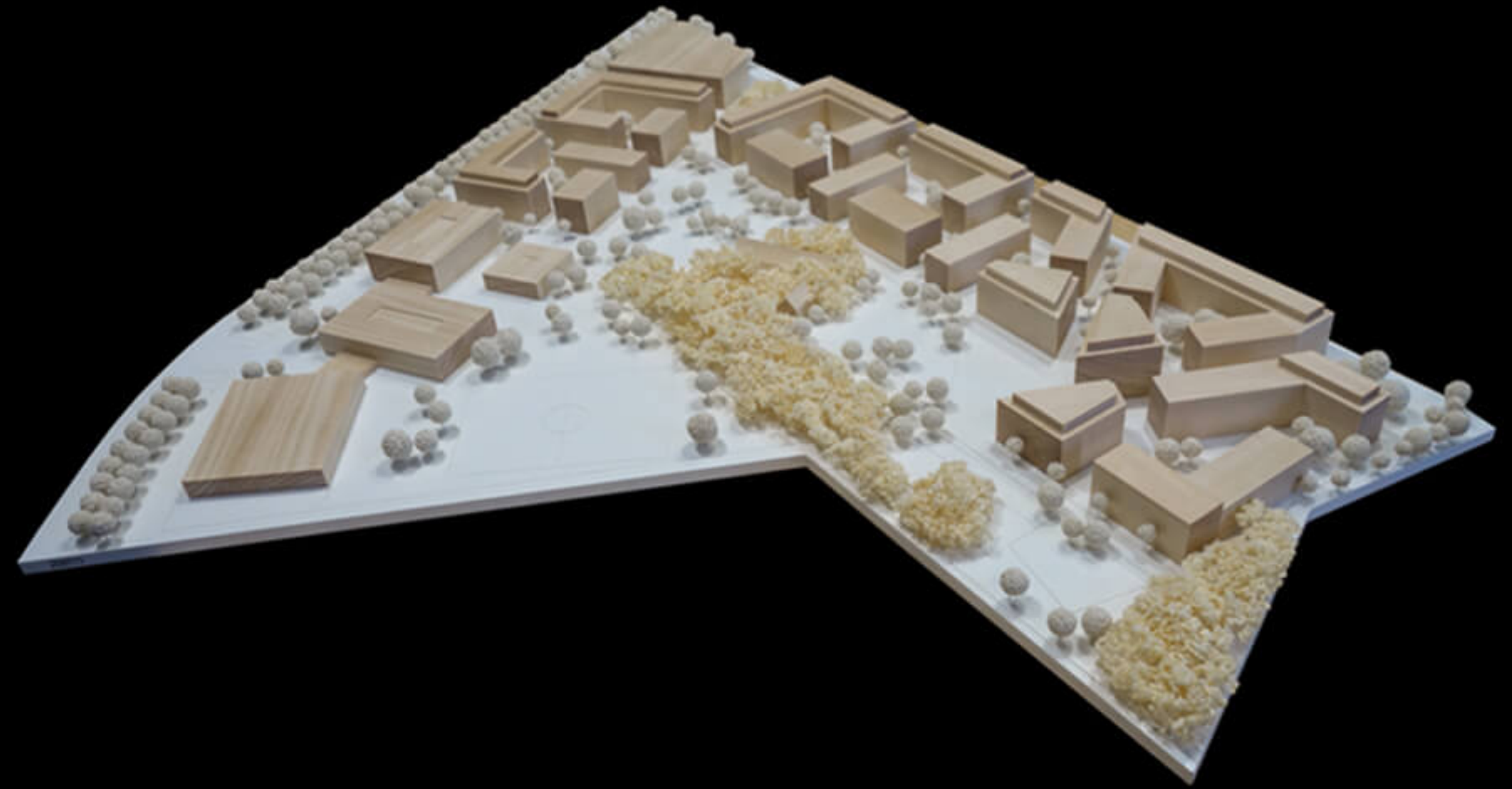
**VORWORT** Das Bauverfahren mit angeschlossener Ökonomie ist ein grüner, moderner in der Nähe von Darmstadt Eberstadt gelegen. Es wird durch die marktfähigen Landpreise mit einer gemeinsamen Verbindung von öffentlichen Verkehrsmitteln an Darmstadt und die Verkehrsregionen Rhein-Main und Rhein-Neckar abgeschlossen. Das 3-geschossige Gebäude mit einer 33 Wohneinheiten befindet sich im unteren Bereich einer hügeligen und im Außenbereich Kategorie III sowie eine Anbindung an die Dörferlandschaft auf der Rückseite des Gebäudes.







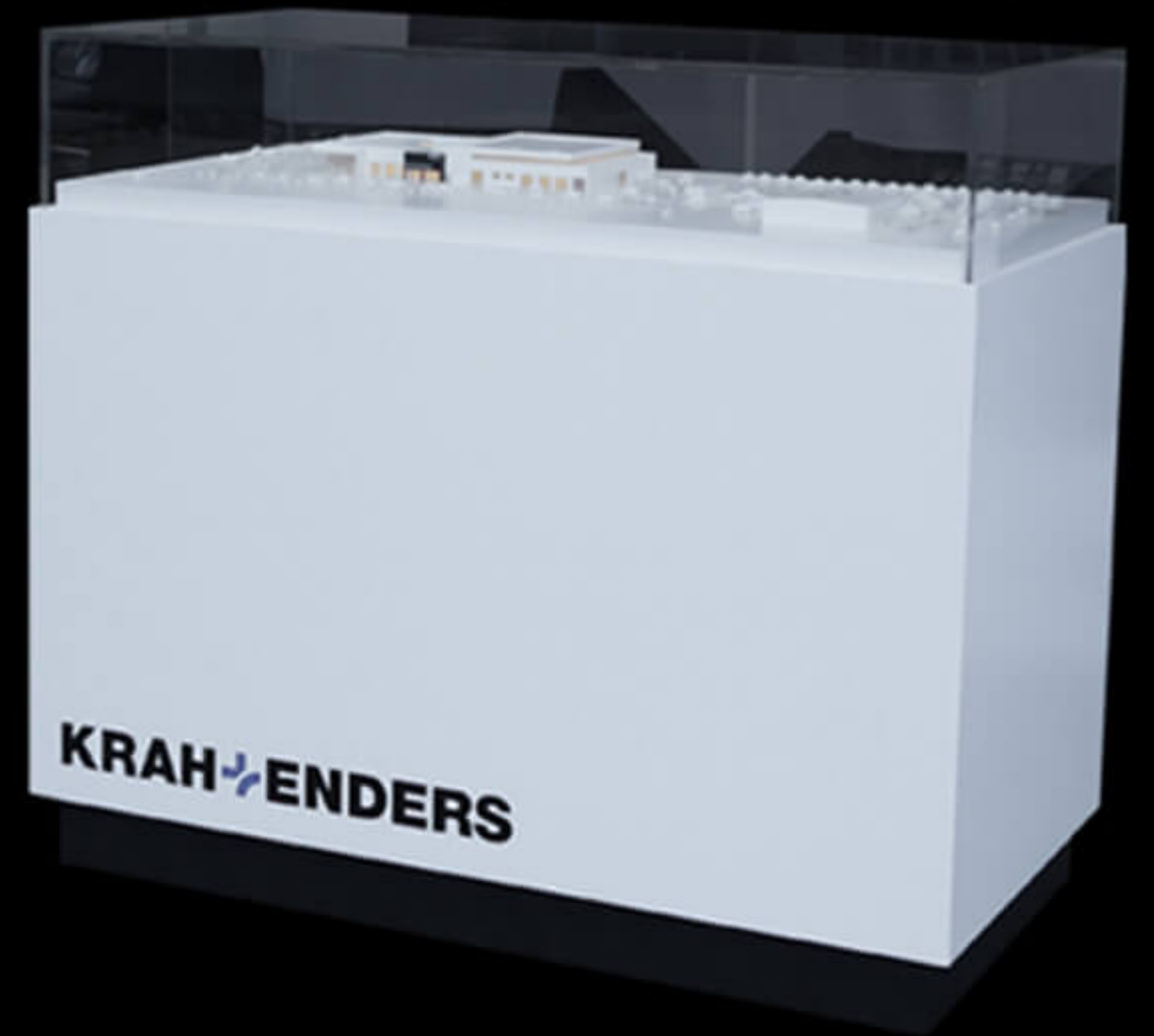
vereinfacht lässt sich sagen:  
studio revoluzzer beschäftigt sich  
mit der darstellung von visionen.  
der auftraggeber  
bestimmt das werkzeug.  
fräsen, rendern, sägen, zeichnen,  
schleifen, polieren, illustrieren,  
lasern, drucken, 2d oder 3d,  
mit licht und schatten,  
worten und musik,  
mit erfahrung und leidenschaft,  
zuverlässigkeit und disziplin,  
online interaktiv  
oder im persönlichen gespräch  
....das projekt  
steht im mittelpunkt des handelns  
und nimmt in der werkstatt  
oder im büro gestalt an.

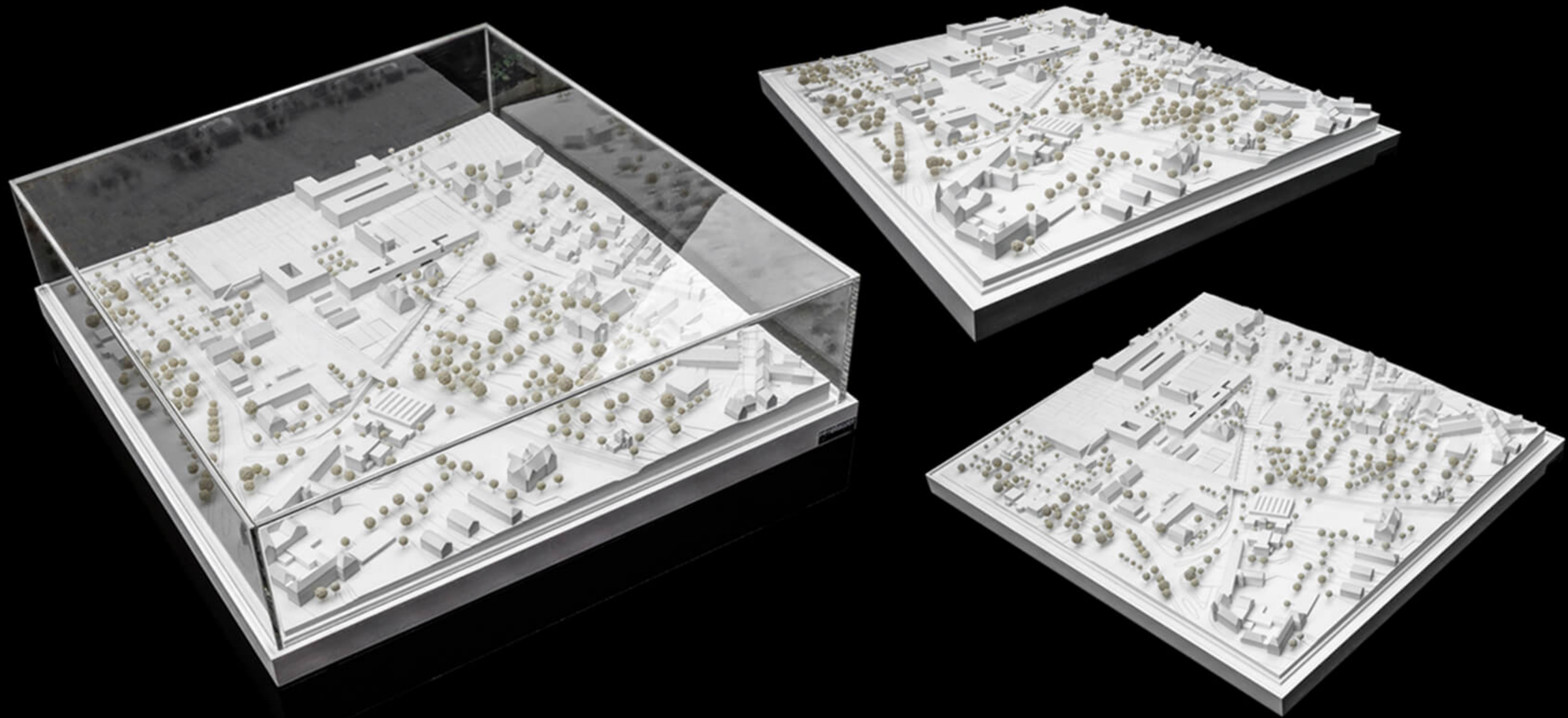


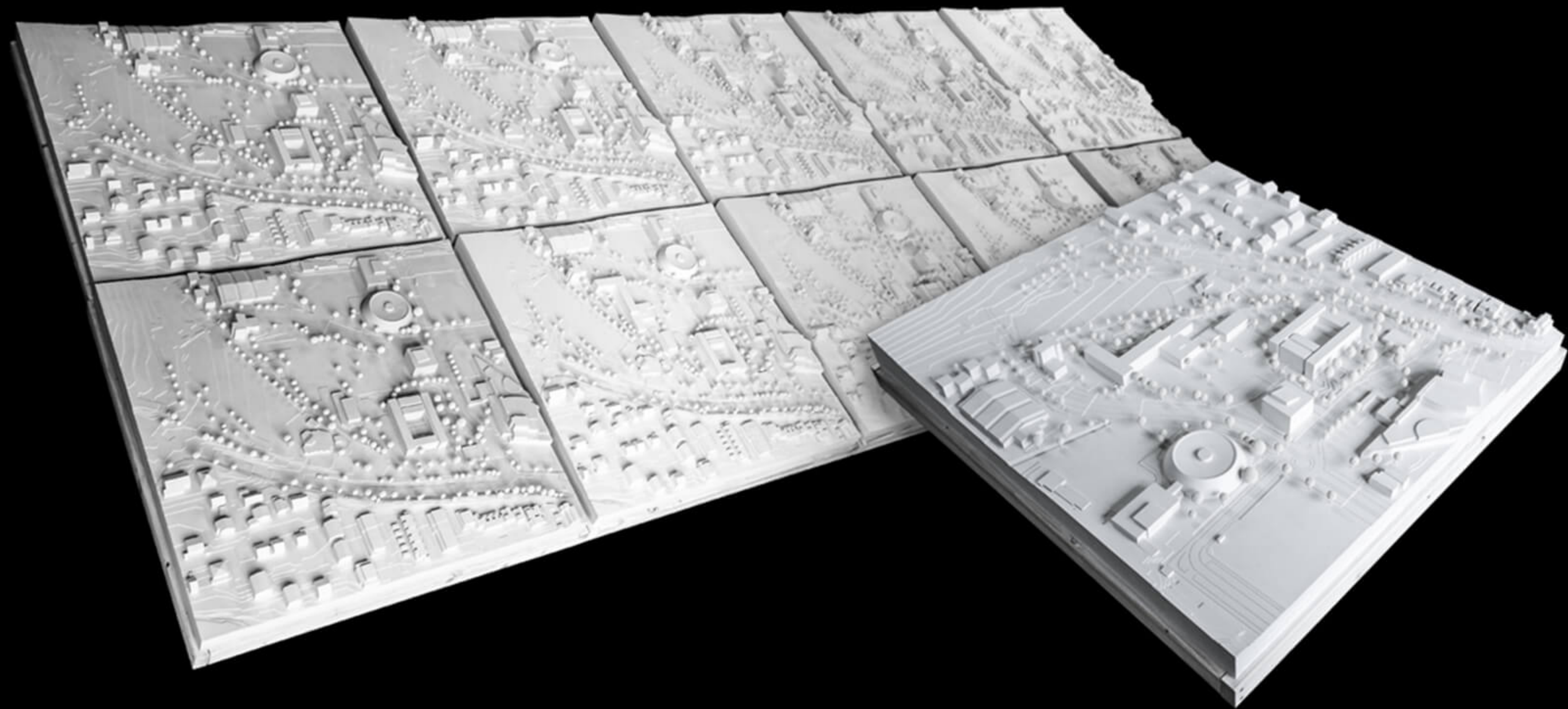
# modellbau

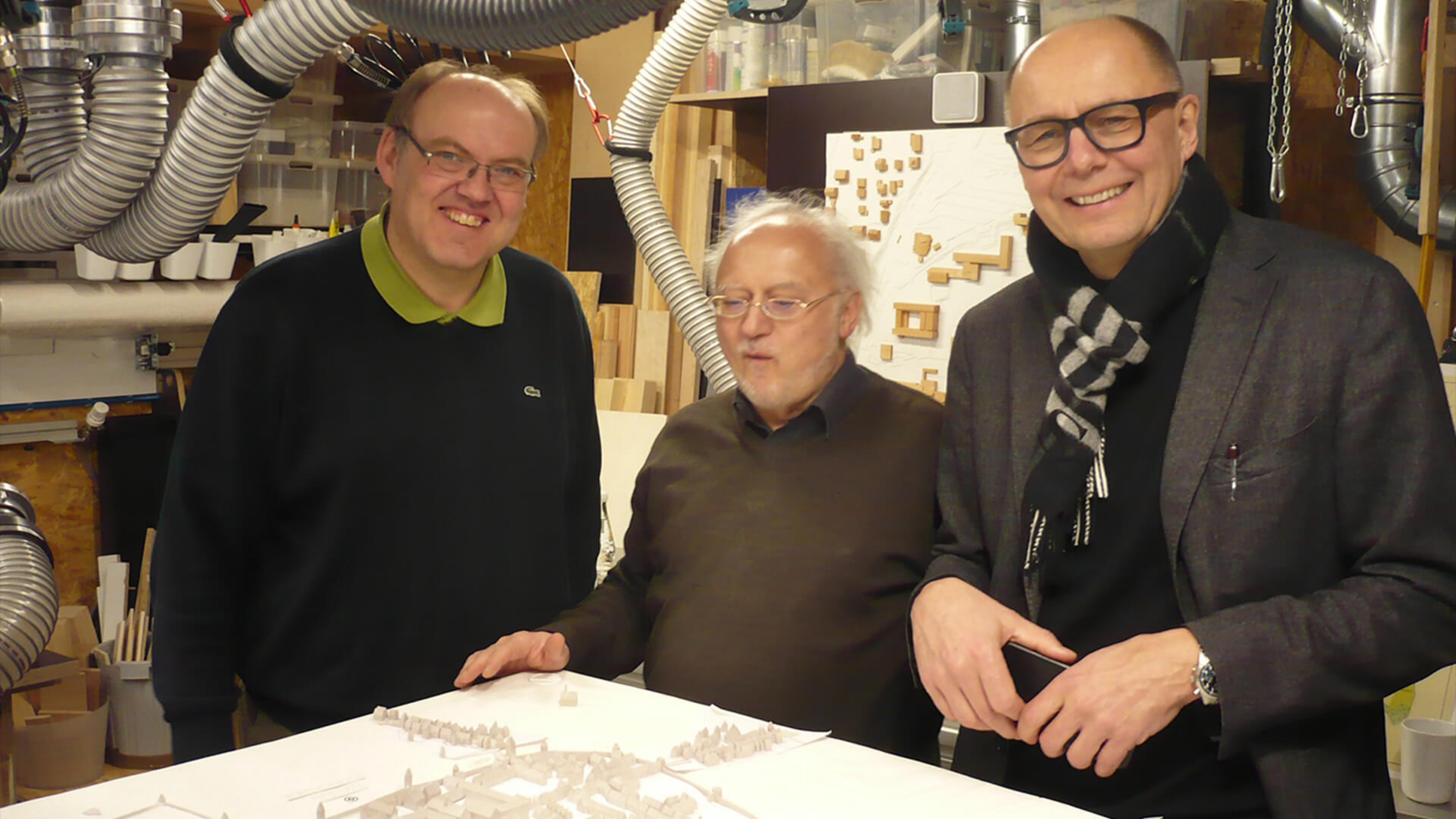
präsentation + architektur + aufbauablauf











# wie geht man ran....?

klassischer modellbau vs. 3d druckverfahren



der mensch und seine berufung



**der modellbauer**



der steinmetz



der gußmeister



der wachsformer



der ziselierer



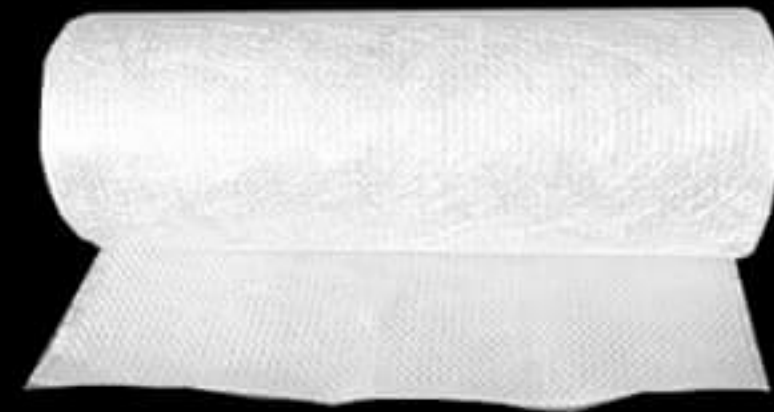
der patinierer



der gipsformer



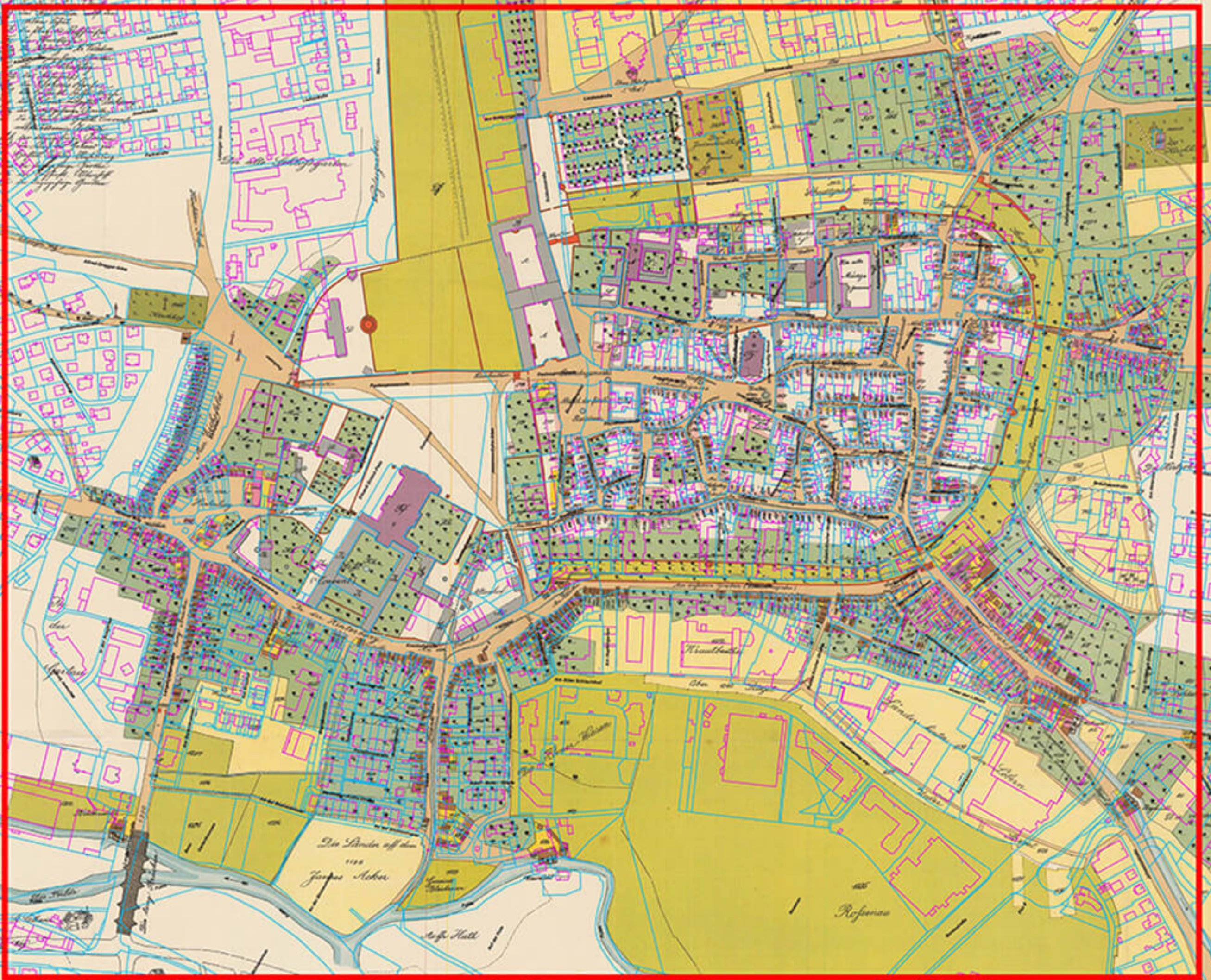
das material



die vorplanung

1350,0m - modellgröße = 1350 mm

1100,0m - modellgröße = 1100 mm



m:1000

- Erklärung**
- Straßennetze und Wege
  - Brunnen und Gassen
  - Gärten
  - Wälder und Grünanlagen
  - Ackergrundstücke

# modelldimension



**der standort**

← Schlosstheater →  
Barockviertel →  
Jerau Museum →

city  
PULSIA

The board features a detailed map of a city area with various colored lines and markers. Above the map, there is a section with text and smaller images, possibly providing information about local events or services. The board is supported by four vertical stainless steel poles.



mitte lange seite modell  
auf mitte von stehle ausrichten

gelände fällt in diese richtung

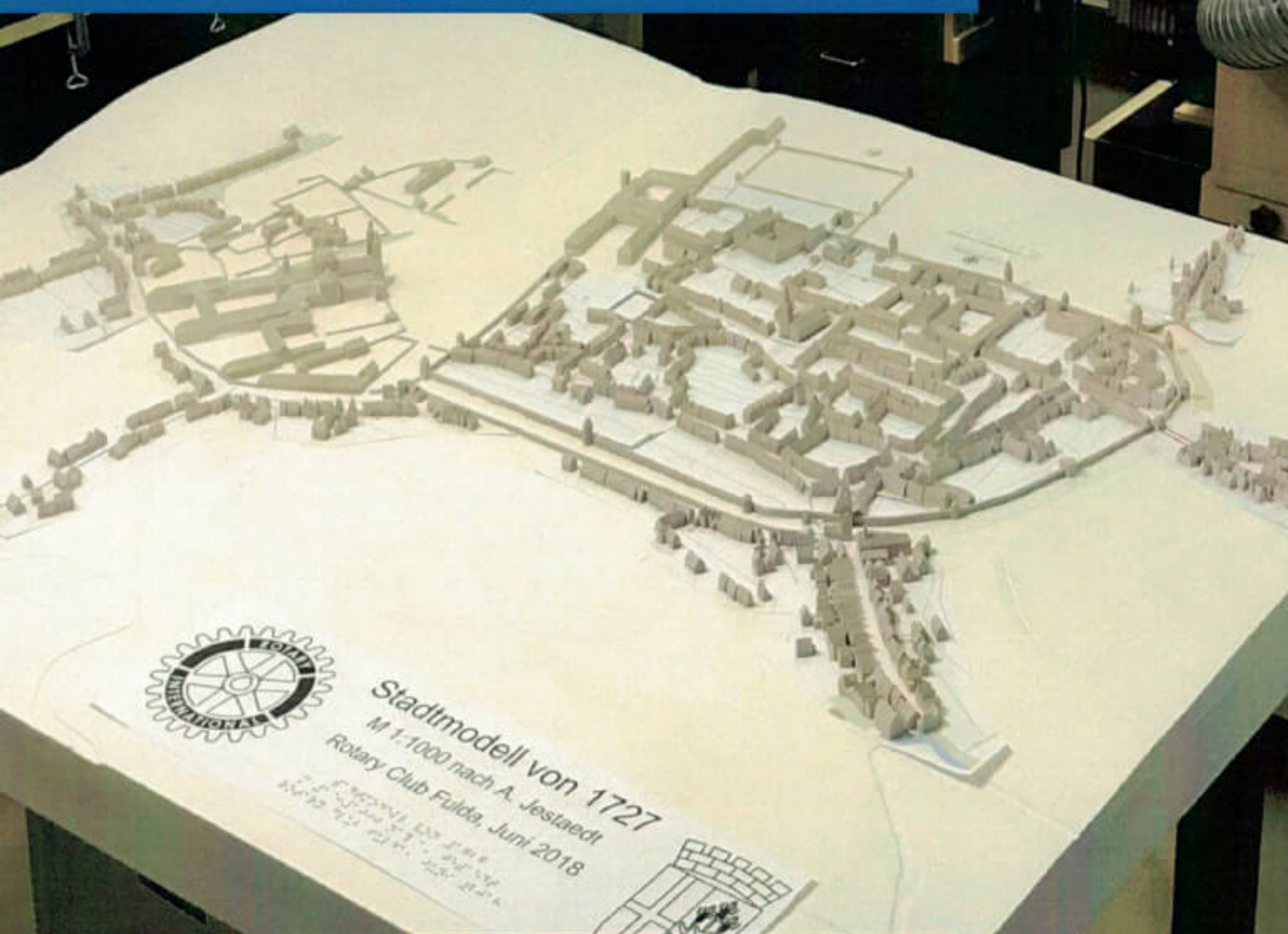
< sockel muschelkalk - 1200mm >

< sockel muschelkalk - 1450mm >





ZUKUNFT BRAUCHT GESCHICHTE



HISTORISCHES STADTMODELL DES RC FULDA AUF DEM UNIVERSITÄTSPLATZ

Auf Initiative und koordiniert vom Rotary Club Fulda haben Experten ein maßstabsgerechtes Bronzemodell des Fuldaer Stadtkerns zur Barockzeit produziert. Als exponierter Standort wurde in Abstimmung mit der Stadt Fulda der Universitätsplatz ausgewählt. Das Bronzemodell wird am 11. Juni 2018 der Öffentlichkeit übergeben. Als Beitrag zur Finanzierung sind Spenden sehr willkommen.



werbung



der termin 11.juni 2018

grundlagenermittlung

*Geneßener Gelehrten Pflanz*

*Handwritten text in cursive script, likely a preface or title page of the original plan.*

- 1. Die Stadt in vier Teile*
- 2. Die Burg*
- 3. Die Vorstadt*
- 4. Die Gärten*
- 5. Die Felder*
- 6. Die Wälder*
- 7. Die Fluren*
- 8. Die Gassen*
- 9. Die Plätze*
- 10. Die Brücken*
- 11. Die Mauern*
- 12. Die Thürme*
- 13. Die Bastionen*
- 14. Die Schanzen*
- 15. Die Fortifikationen*
- 16. Die Festungen*
- 17. Die Redouten*
- 18. Die Bastionen*
- 19. Die Schanzen*
- 20. Die Fortifikationen*
- 21. Die Festungen*
- 22. Die Redouten*
- 23. Die Bastionen*
- 24. Die Schanzen*
- 25. Die Fortifikationen*
- 26. Die Festungen*
- 27. Die Redouten*
- 28. Die Bastionen*
- 29. Die Schanzen*
- 30. Die Fortifikationen*



**Karte der ehemaligen Residenzstadt Fulda zu Beginn des 18. Jahrhunderts.**  
 Hergestellt nach der Originalkarte des Jahres 1727 im Staatlichen Archiv, welche sich in Fonds des Logenbuches No. 108 befindet.  
 Im Auftrage des Fuldaer-Geschichtsvereins durch  
 Oben: Justizrat Regierungslandmesser.  
 Fulda, im April 1922.  
 Verlegt von der Landesbibliothek Fulda.  
 Universitäts- und Landesbibliothek Fulda.

**Farbenerklärung**

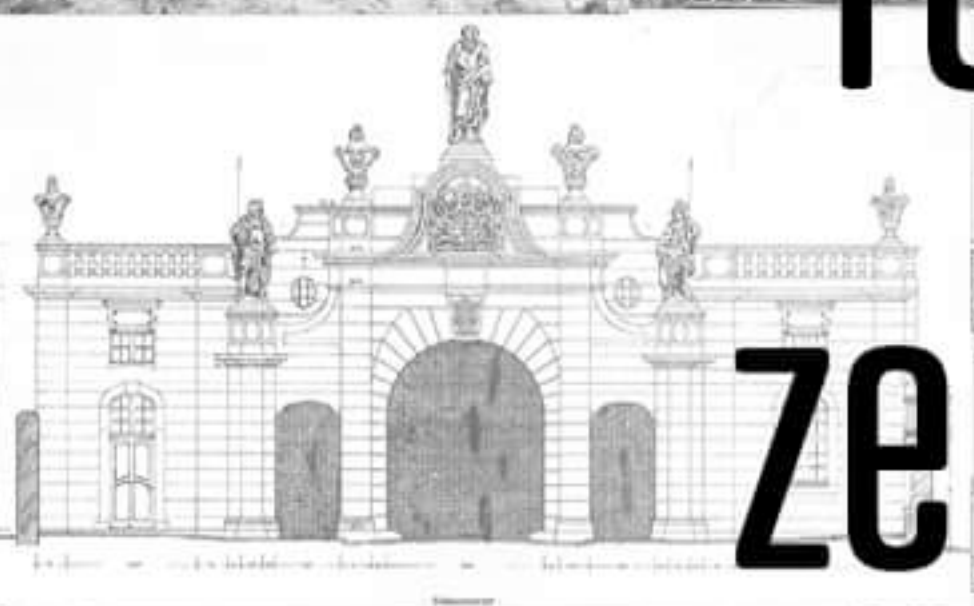
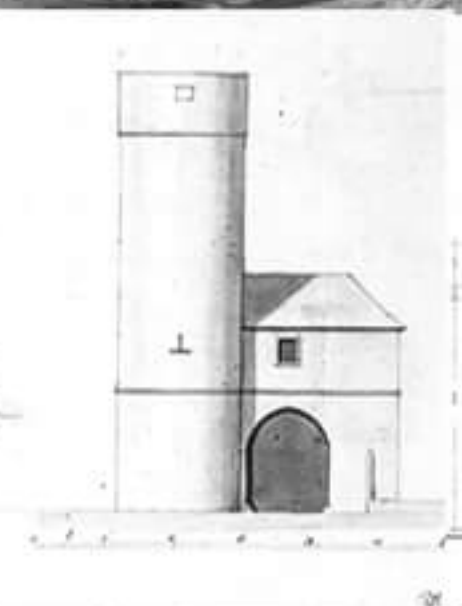
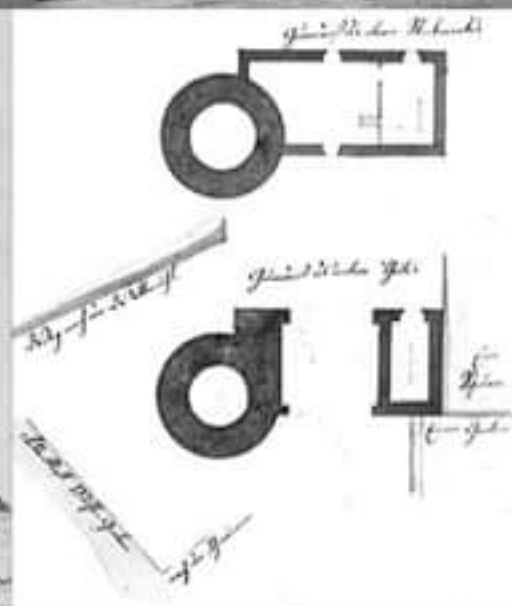
Churches and Chapels	Old towers, walls and fortifications
Public buildings	Fountains and wells
Houses in the city	Gardens
Houses in the suburbs	Wheat and grasslands
Shops, stalls and small houses	Agricultural plots
Courtyards	

der j e s t ä d t p l a n

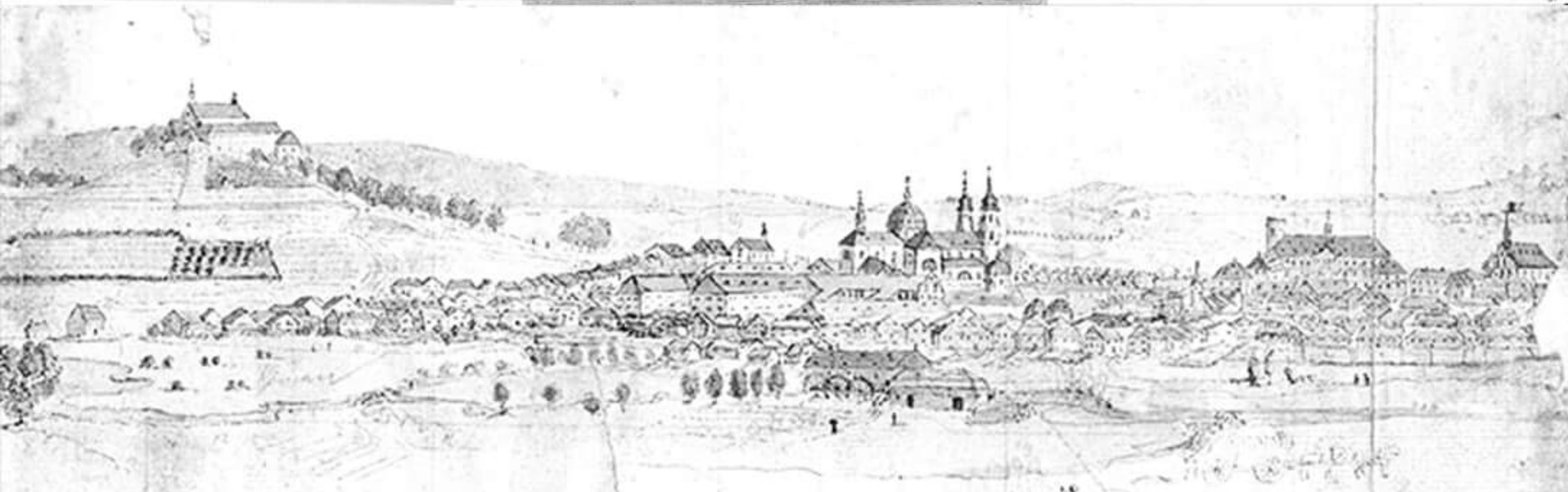
von 1727



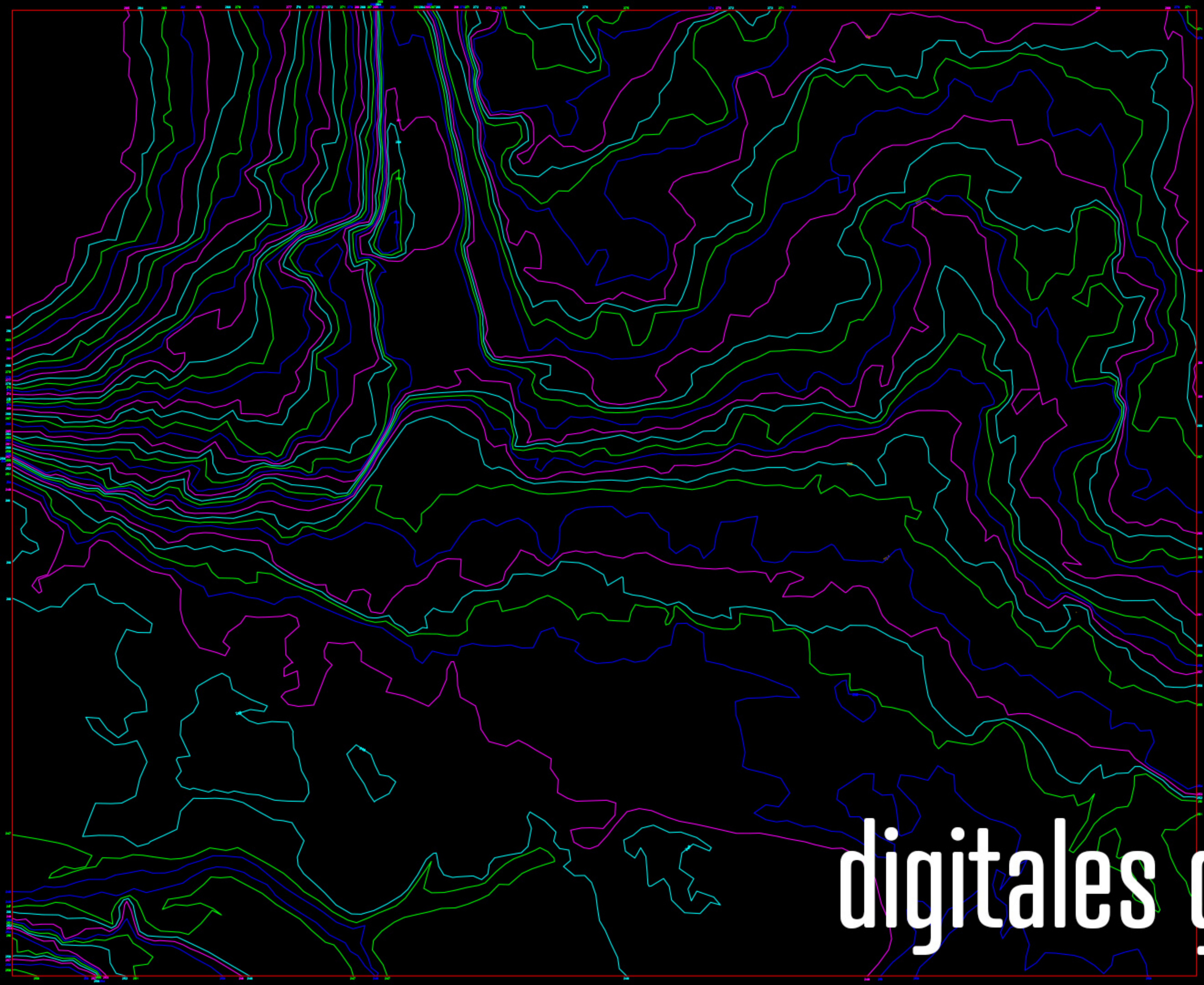
fotografien  
zeichnungen



skizzen  
bilder



kupferstiche



digitales geländemodell



digitaler katastrerauszug



UZ

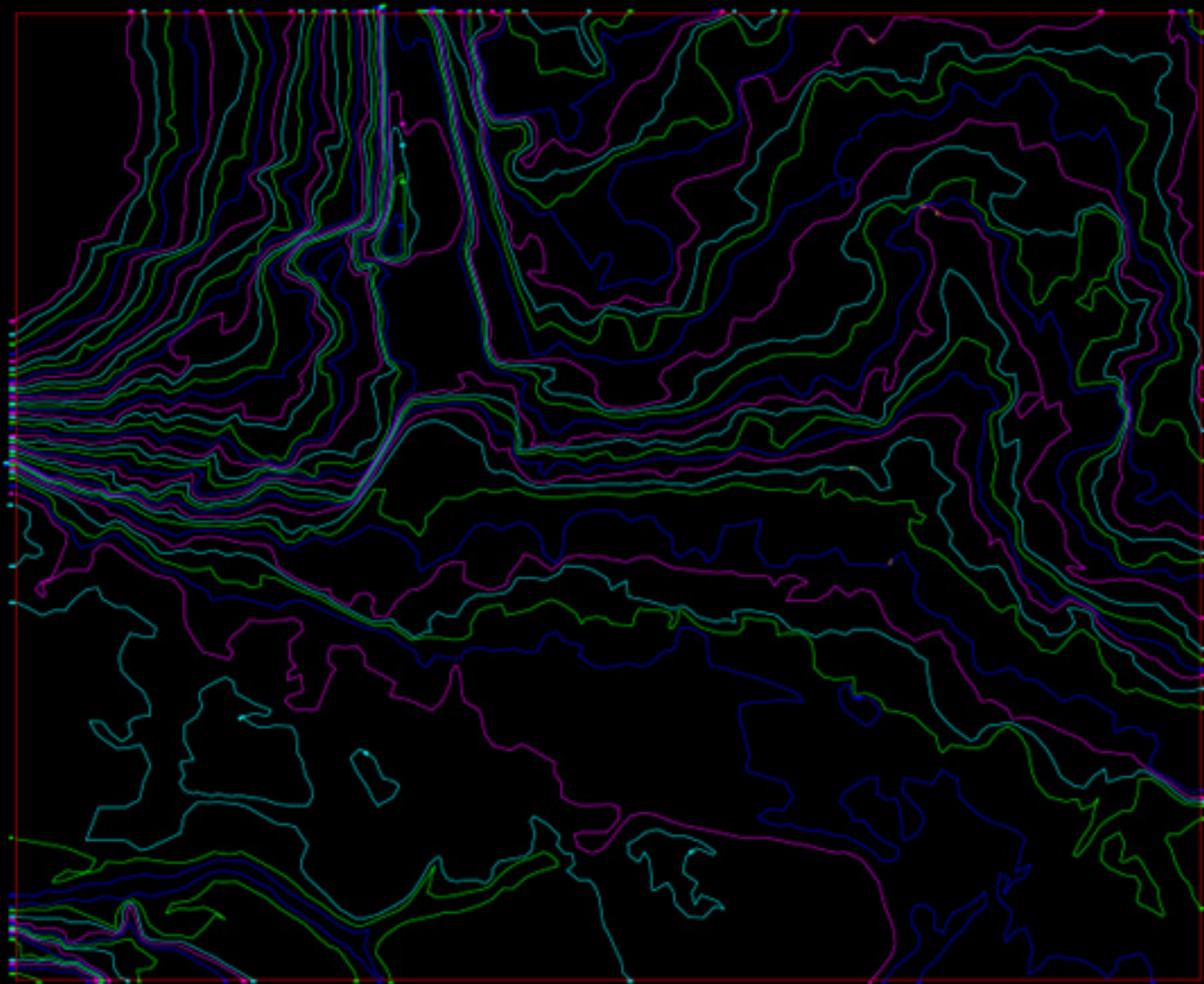
luftbilder



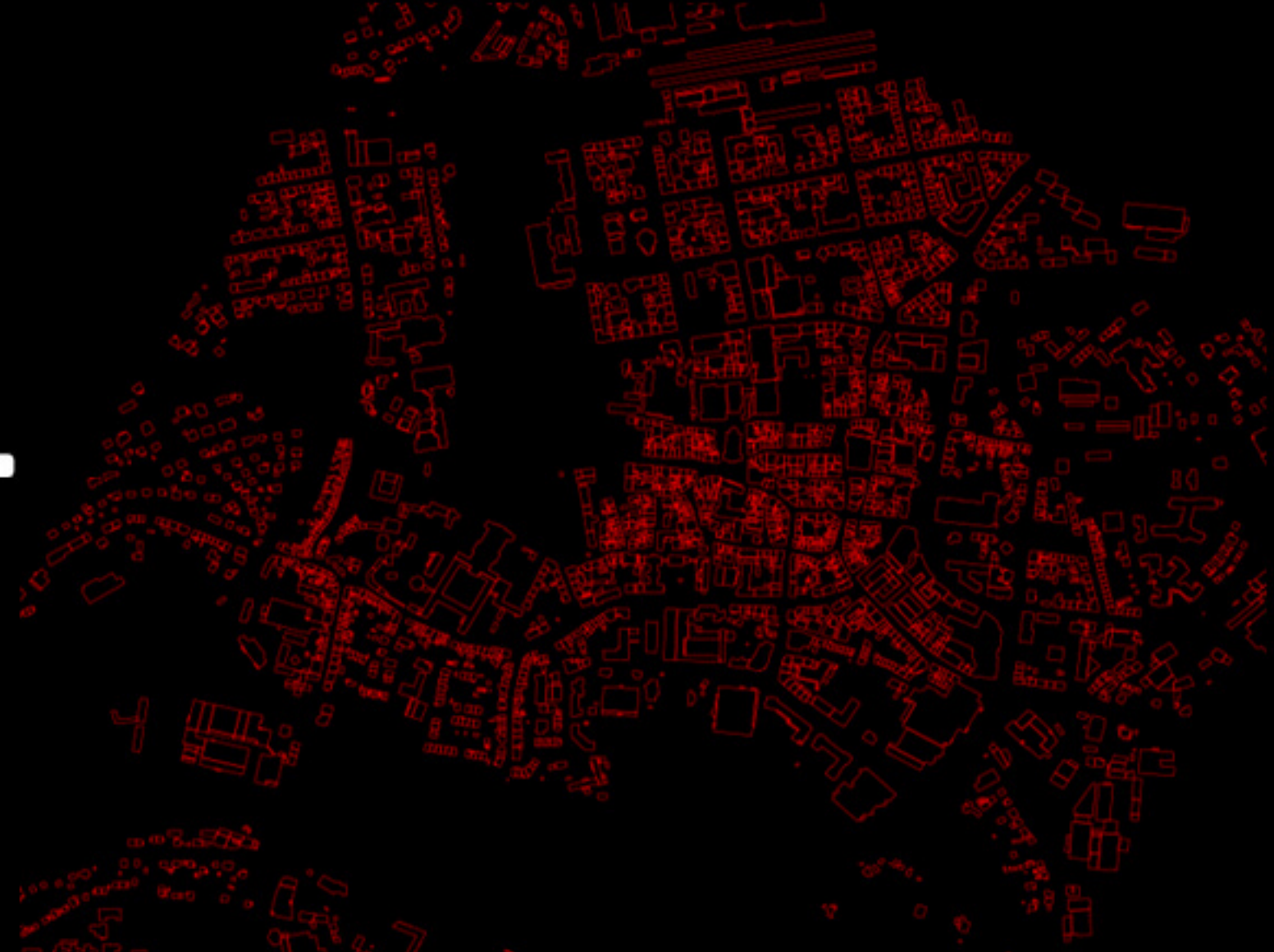
ortsbegehung fotodokumentation



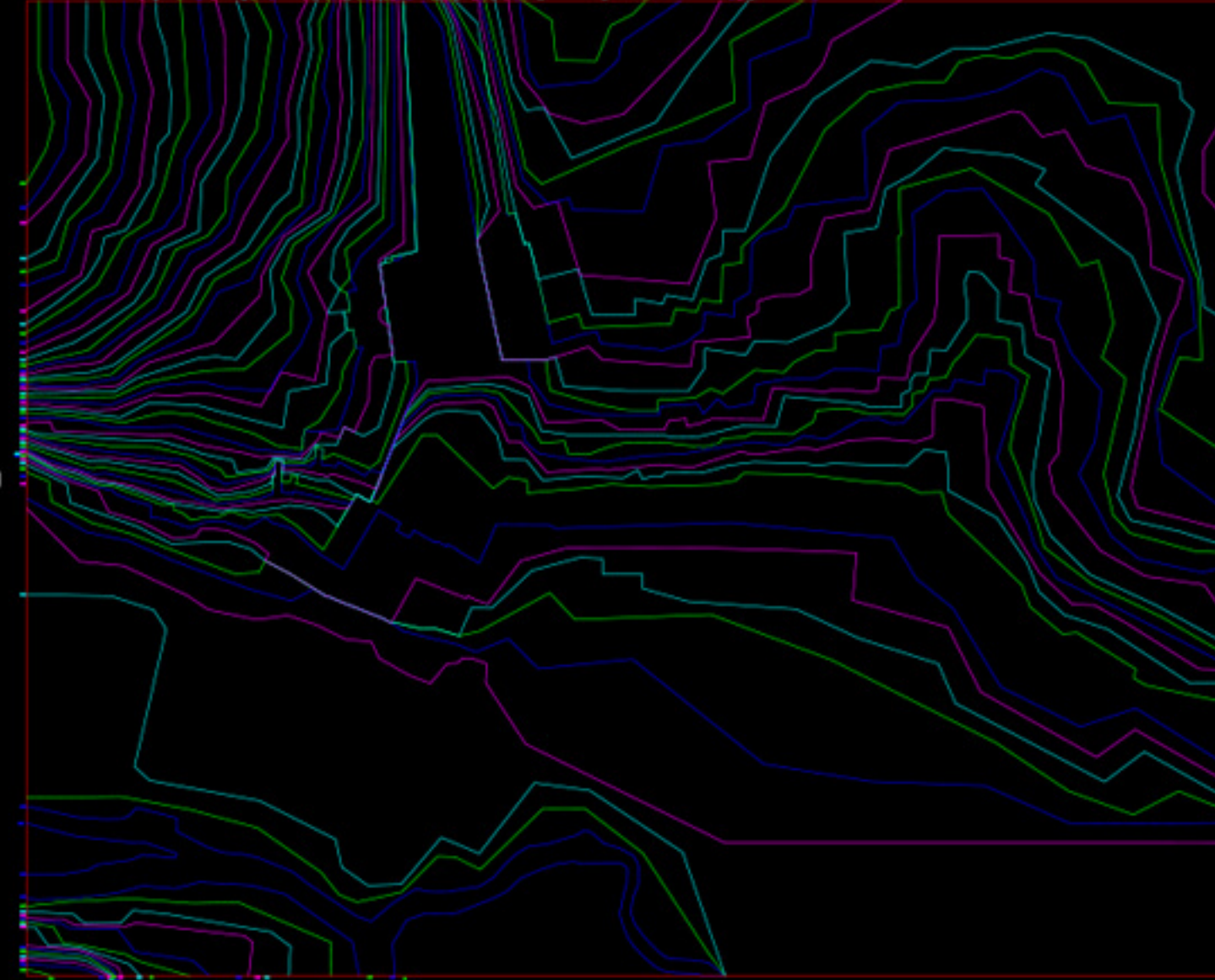
die planung



+



+



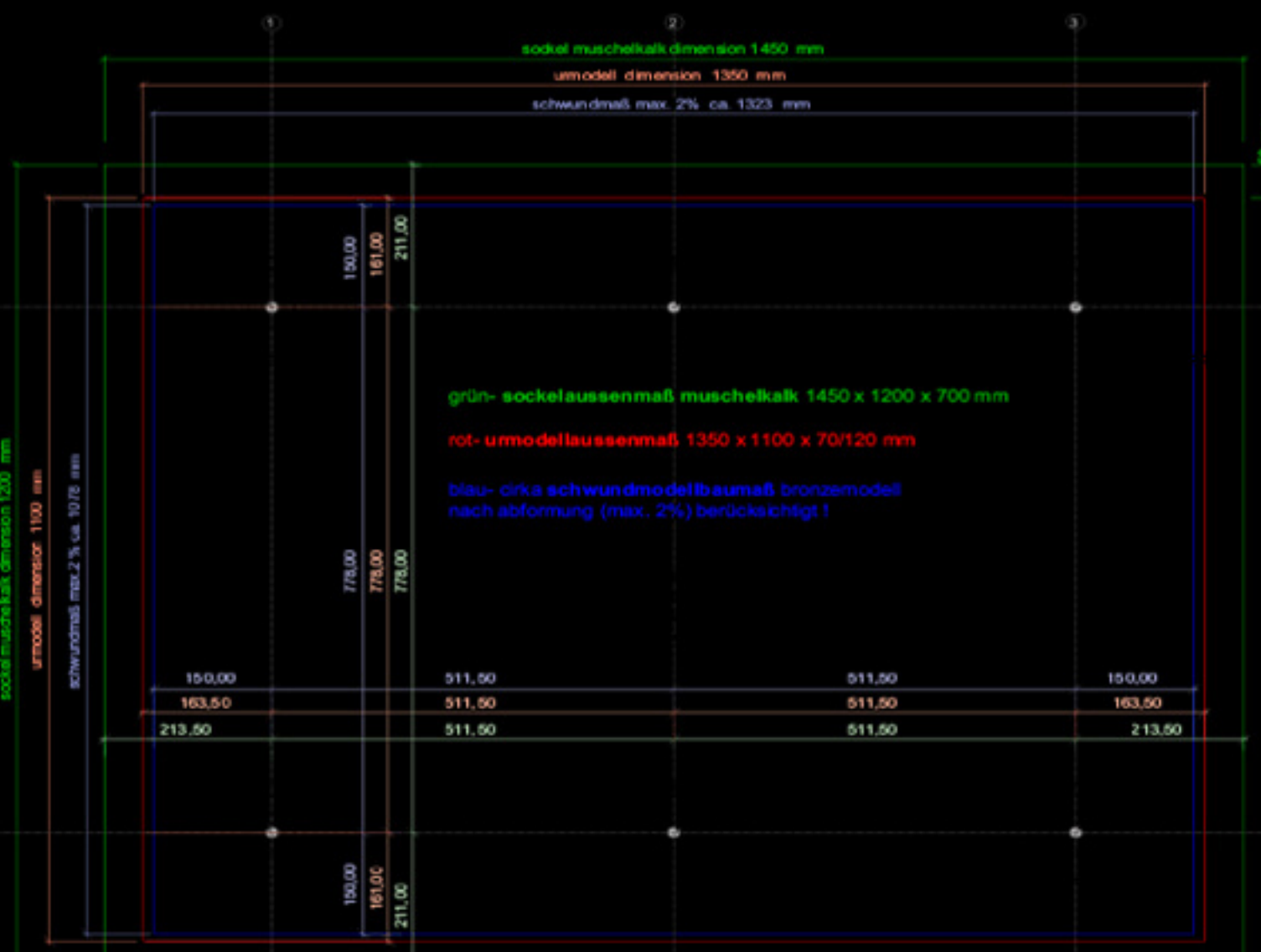
+

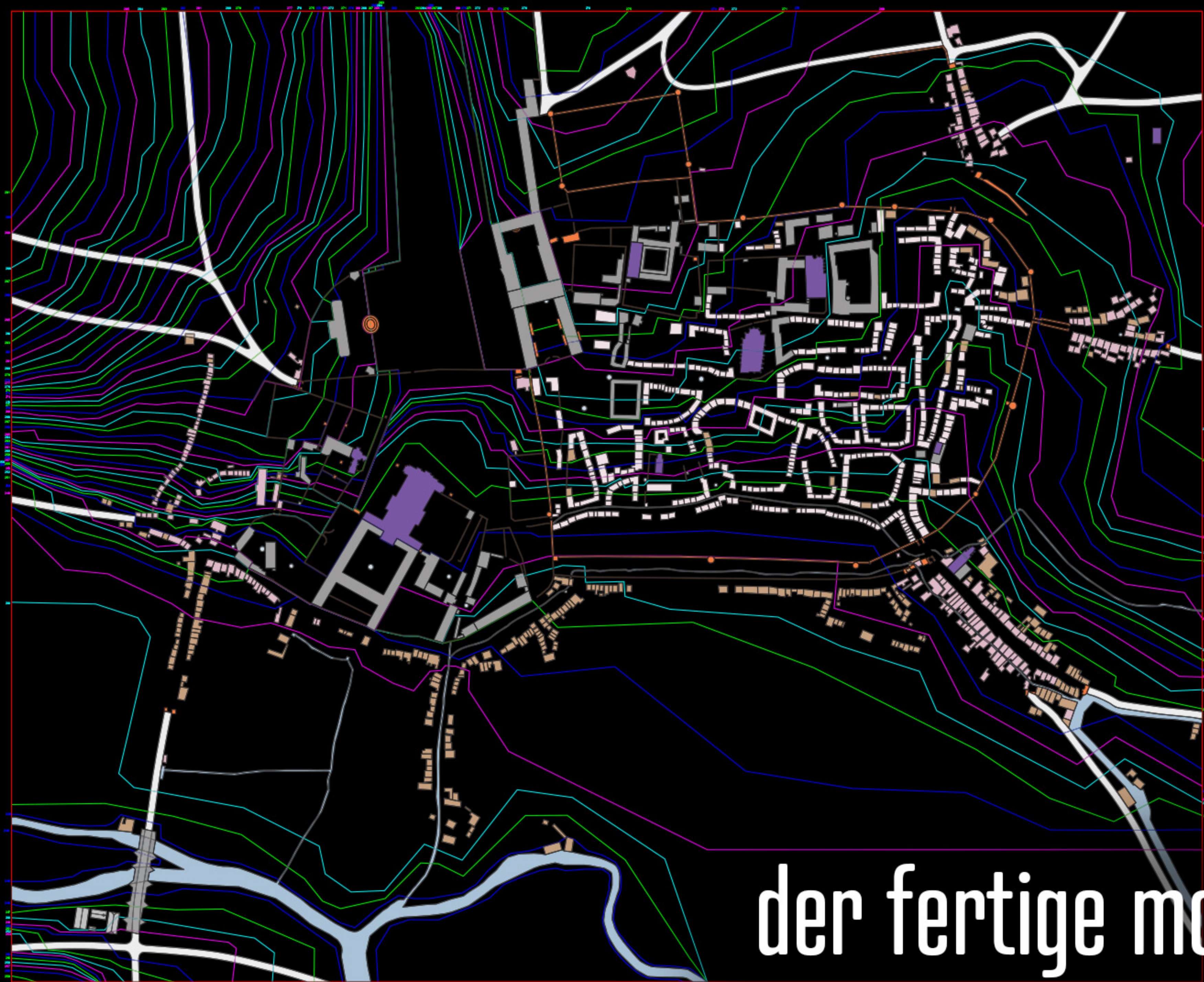


+



+



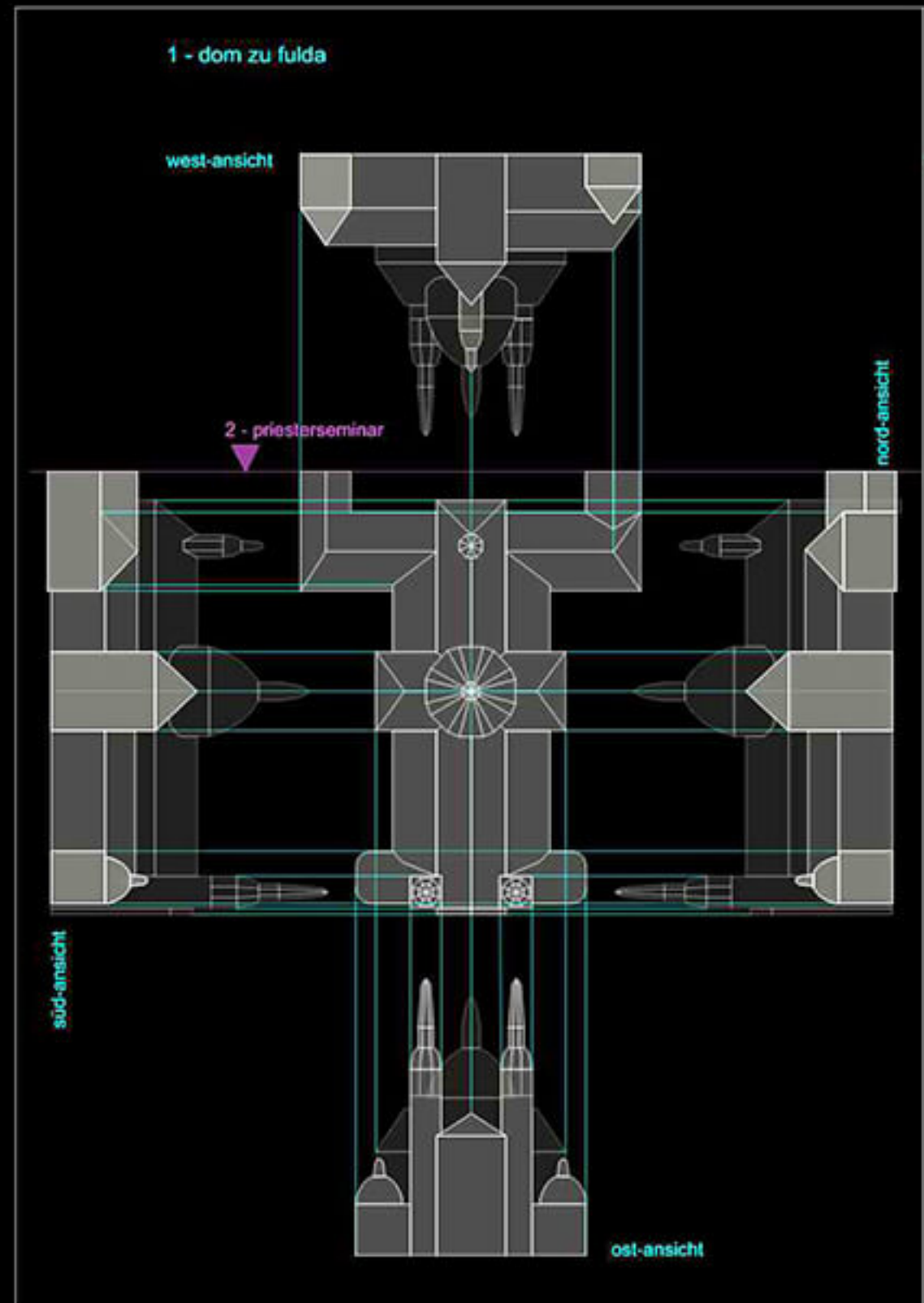


der fertige modellplan

jestädt plan



modell-darstellung



zeichnungsvorlage



die dreitafelprojektion



modelllänge 1350 mm

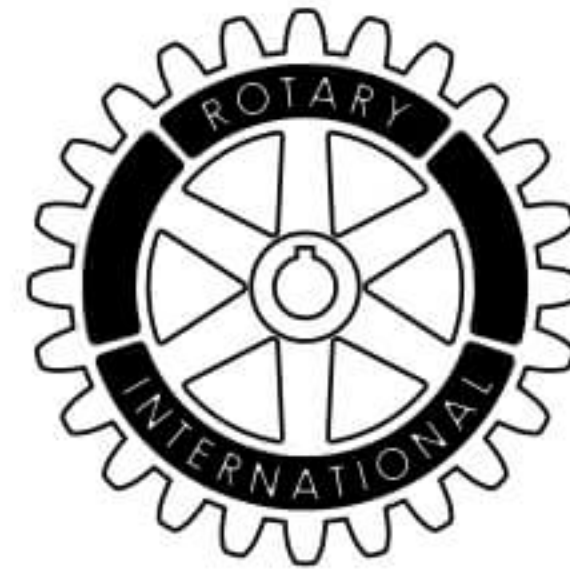
modellbreite 1100 mm



! nordpfeil !

Standort  
1727

! Standort !



Stadtmodell von 1727

M 1:1000 nach A. Jestaedt

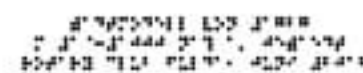
Rotary Club Fulda, Juni 2018



Stadtmodell von 1727

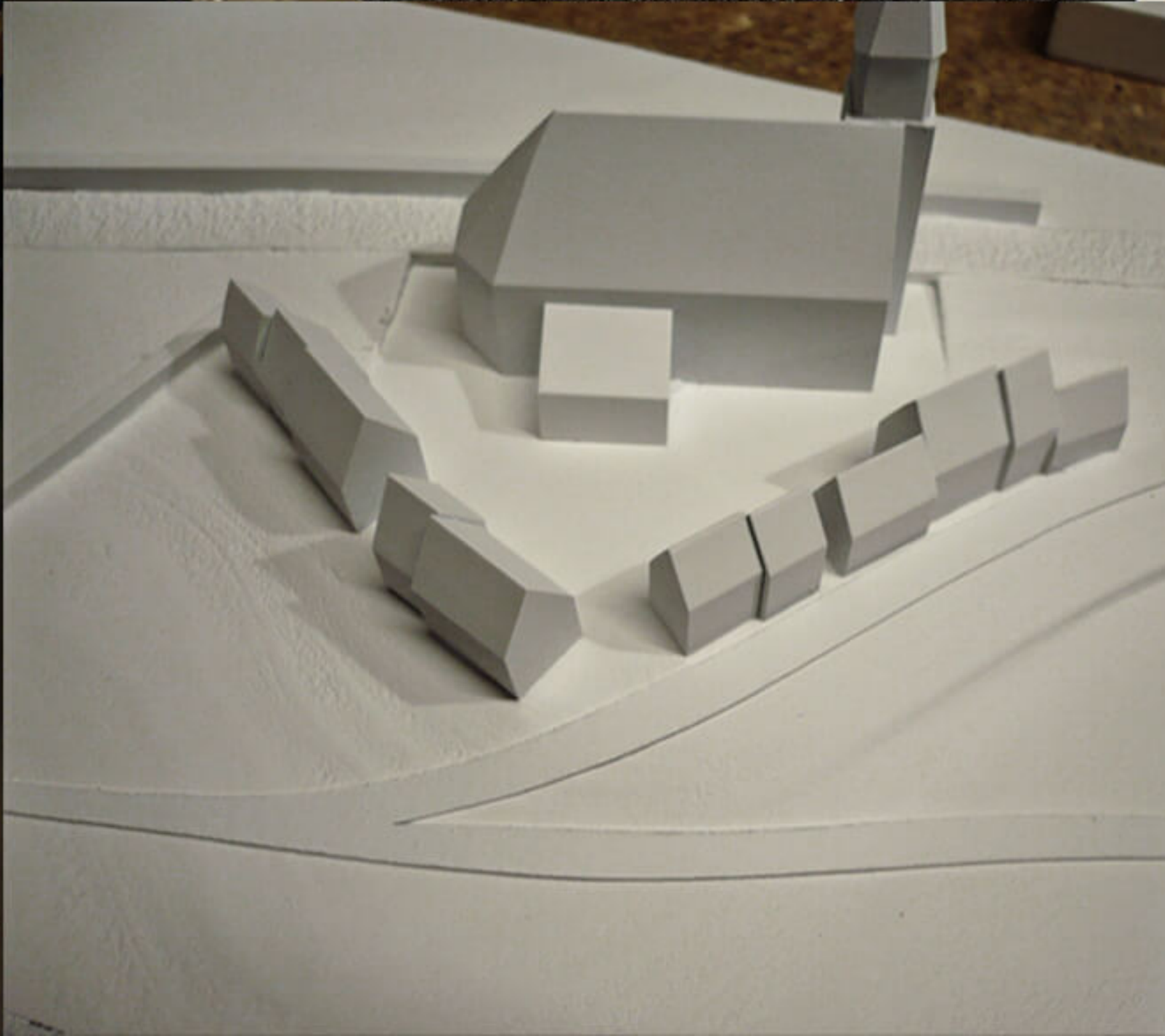
M 1:1000 nach A. Jestaedt

Rotary Club Fulda, Juni 2018

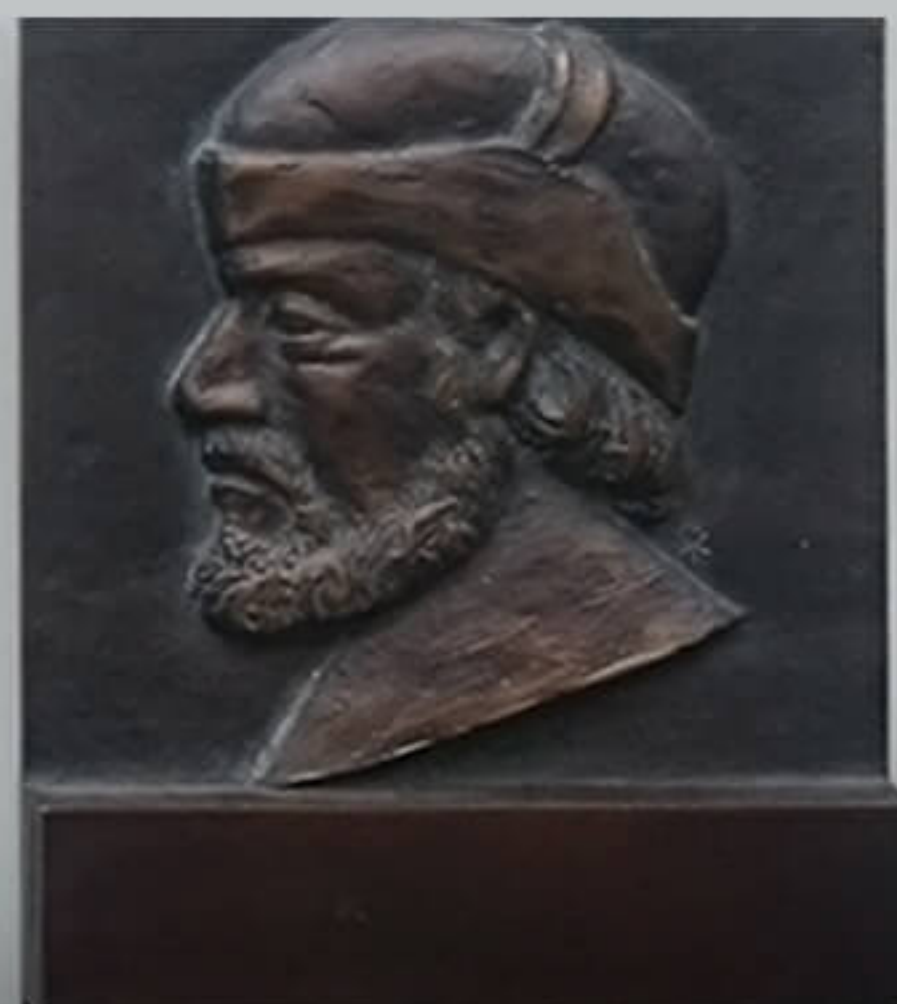


die beschriftung

muster







die patina





150,00mm

500,00mm



Stadtmodell von 1727

M 1:1000 nach A. Jestaedt

Rotary Club Fulda, Juni 2018

Braille text: Stadtmodell von 1727, M 1:1000 nach A. Jestaedt, Rotary Club Fulda, Juni 2018



Standort



das fotoätzmuster

der modellbau



die unterkonstruktion





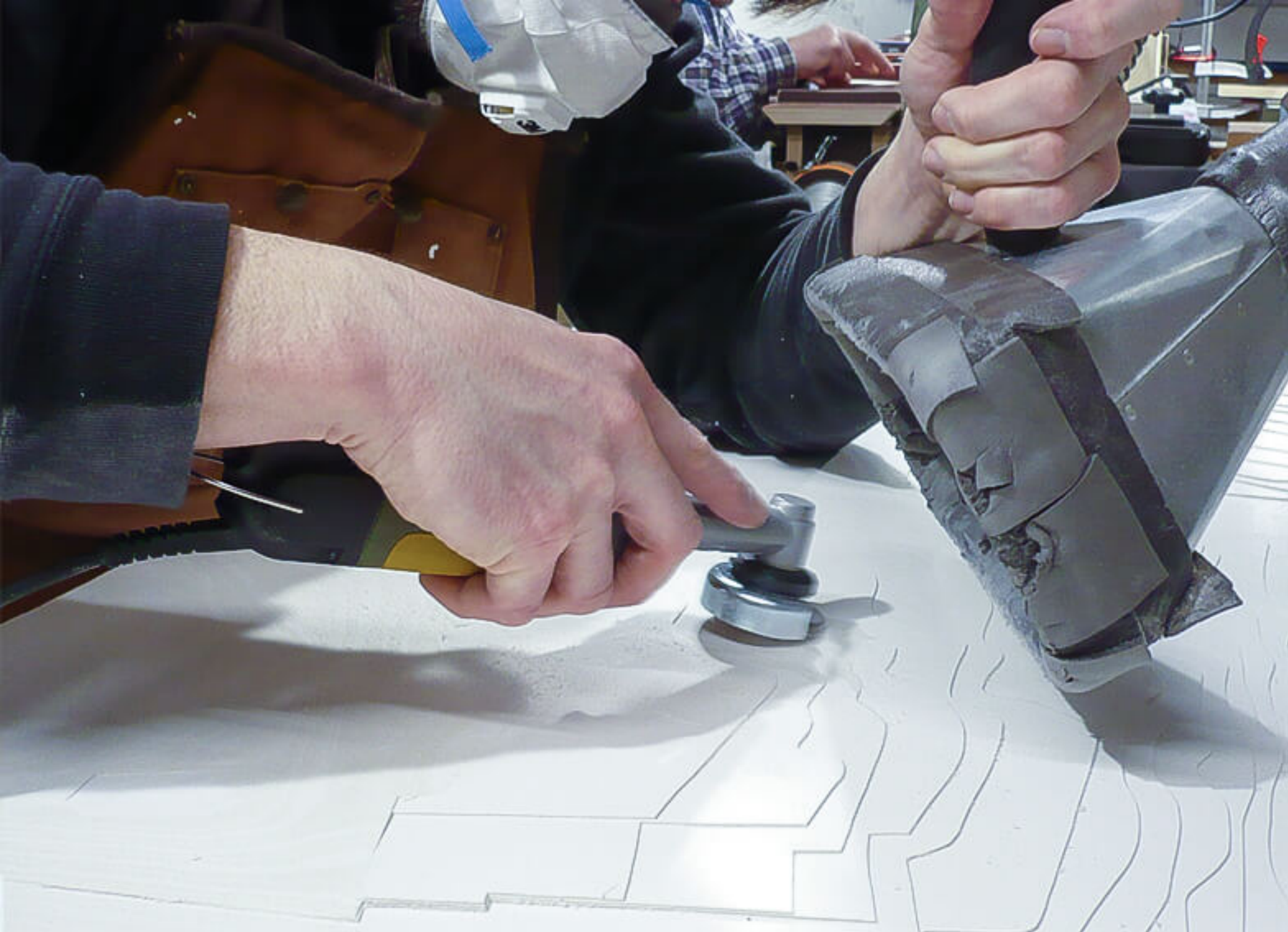
die höhenschichten





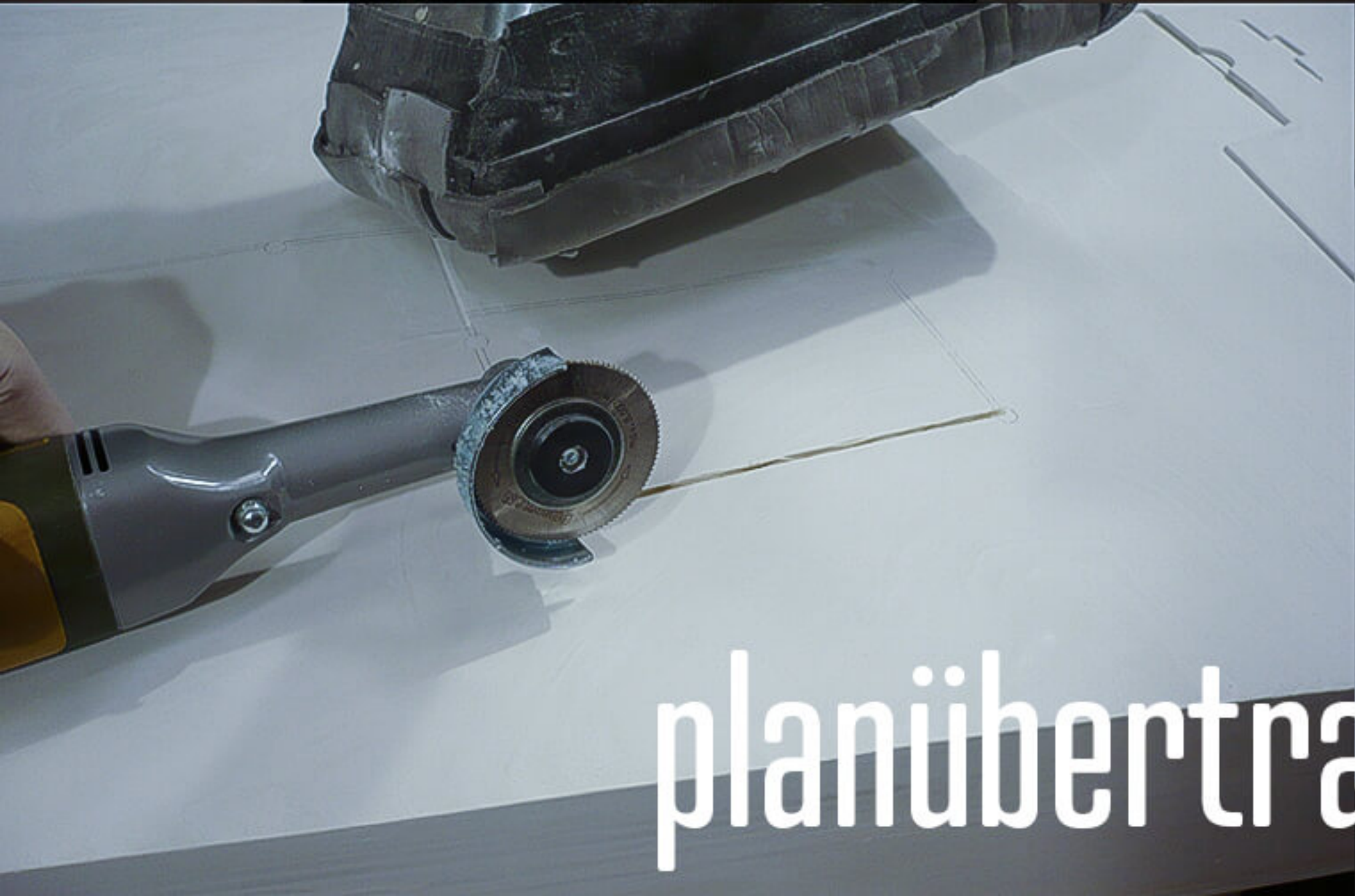
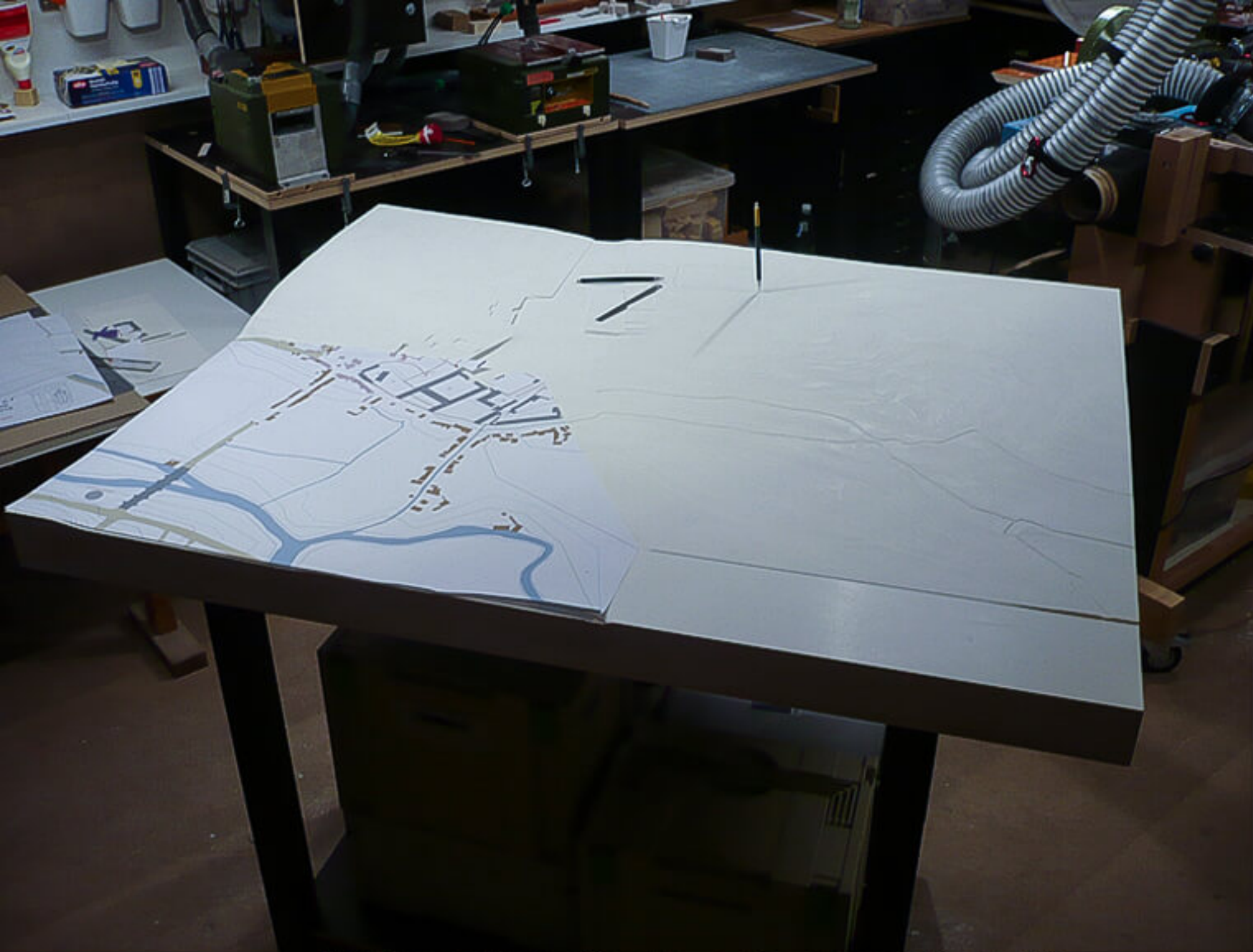




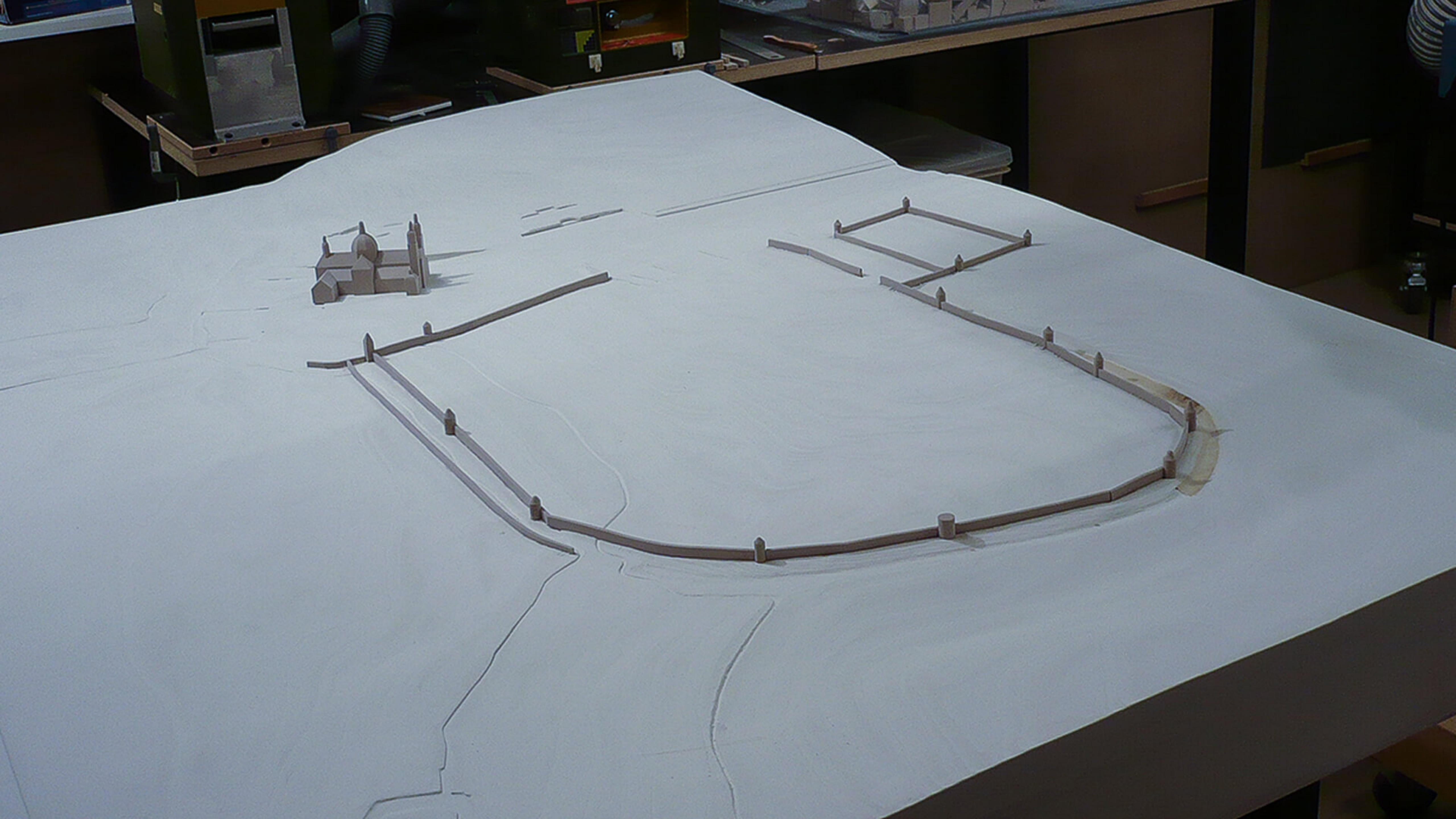


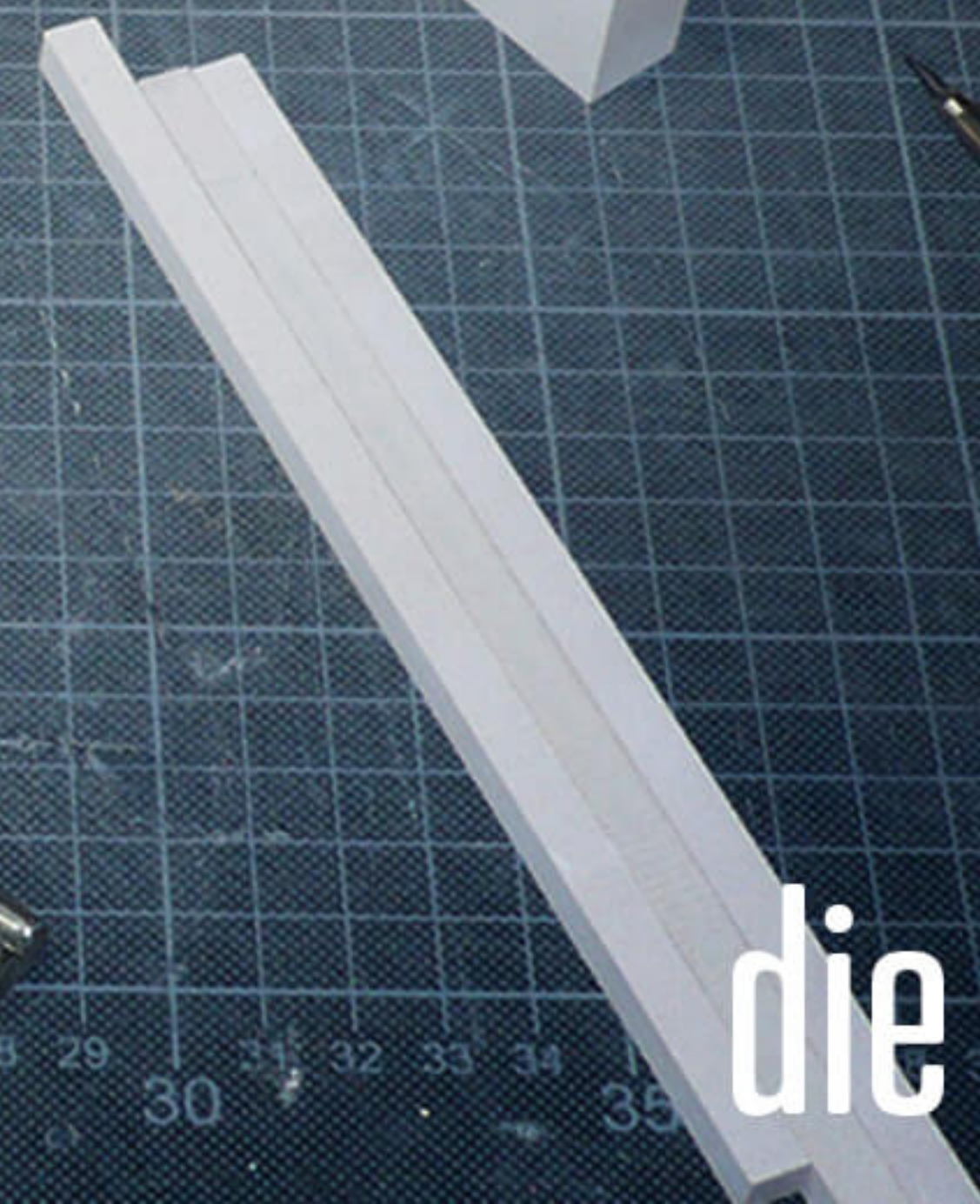
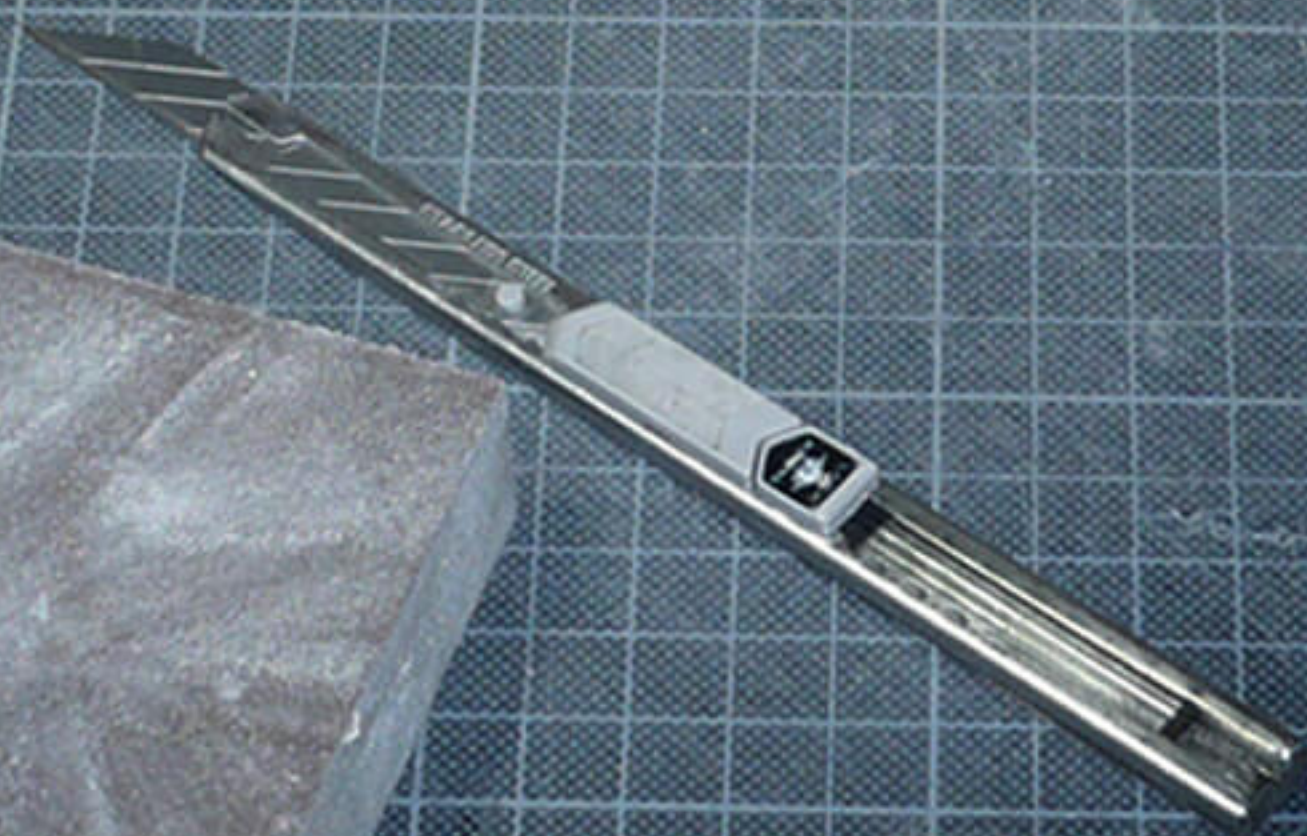
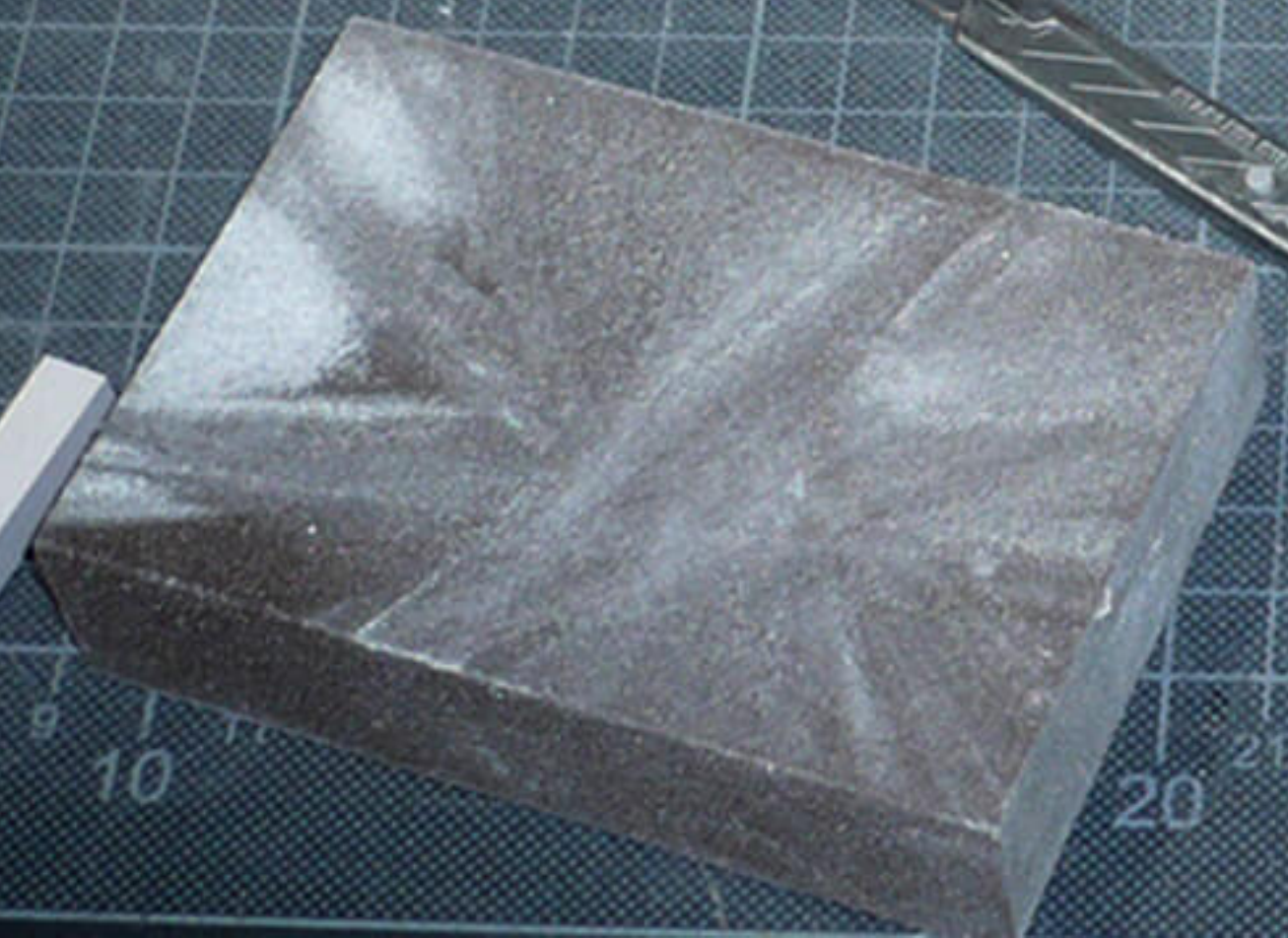
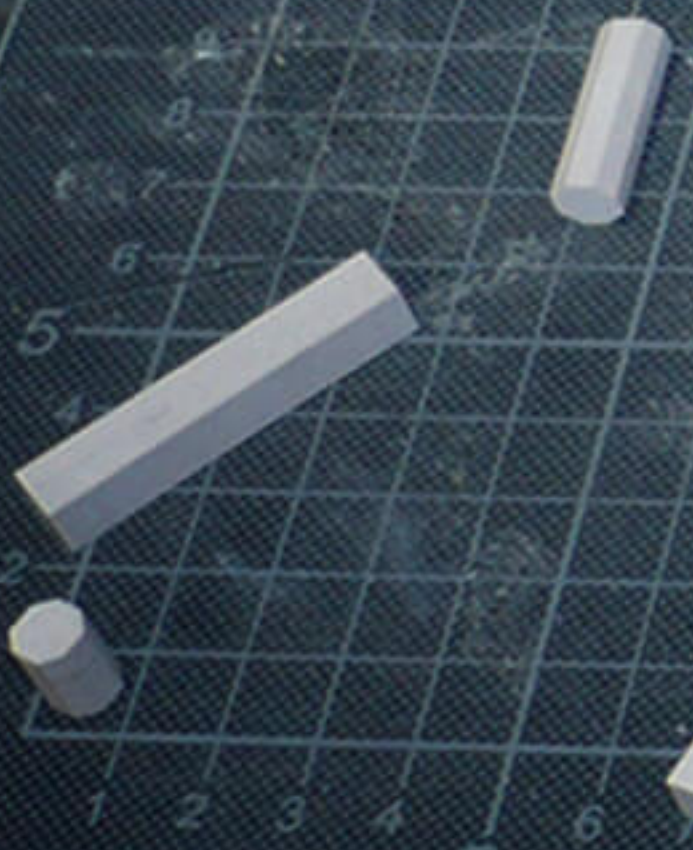
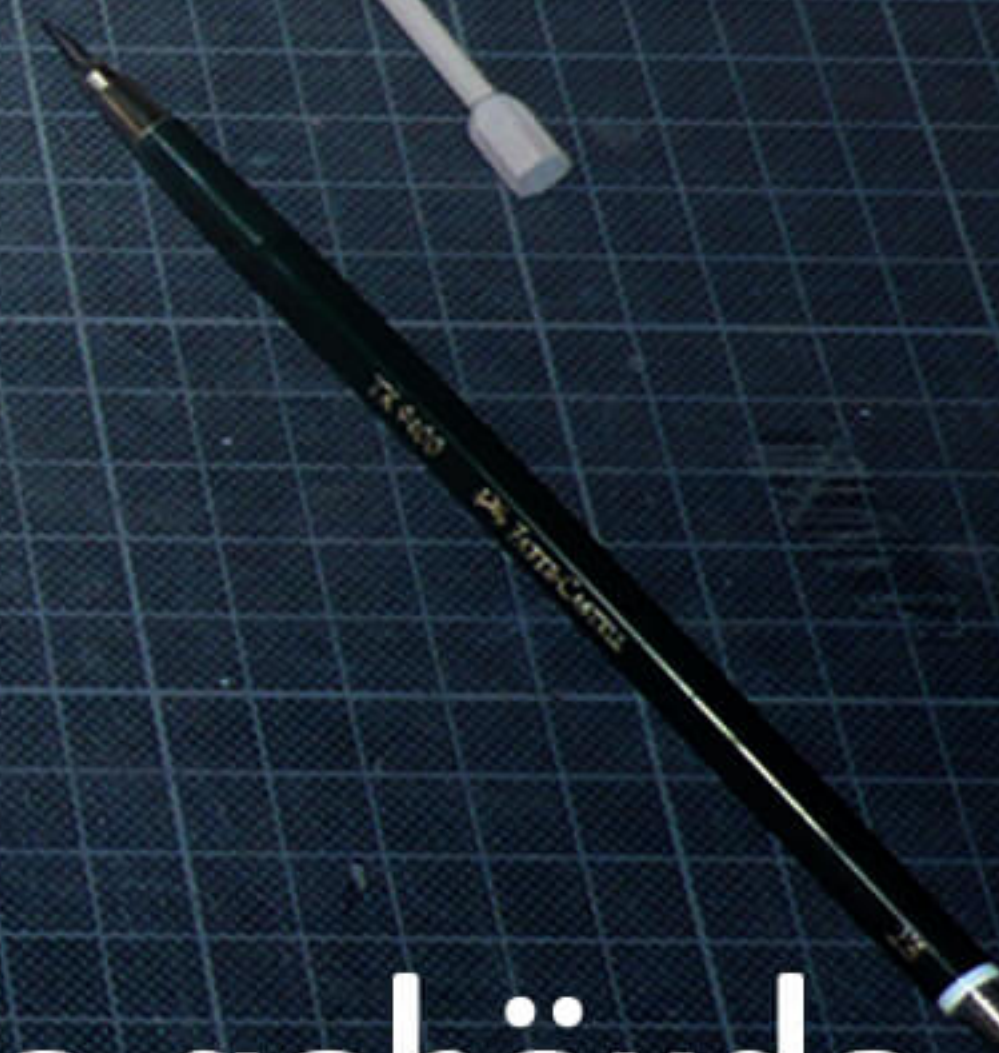
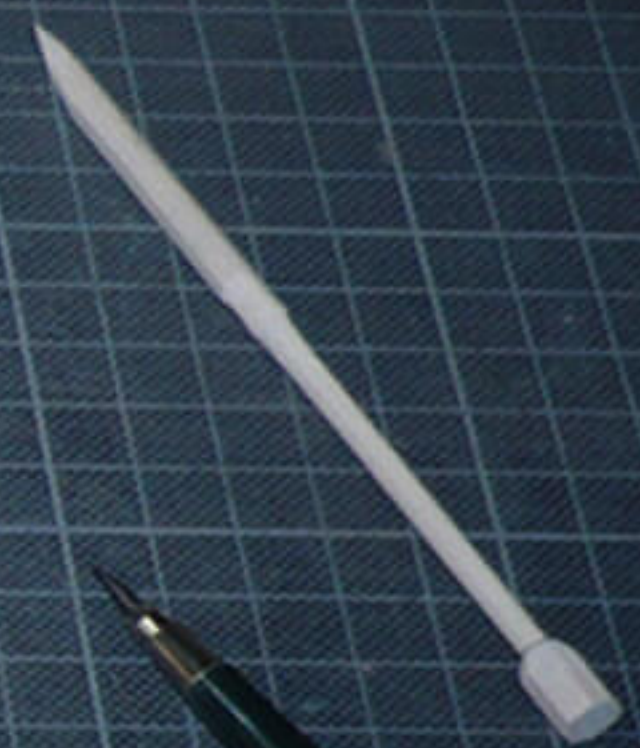
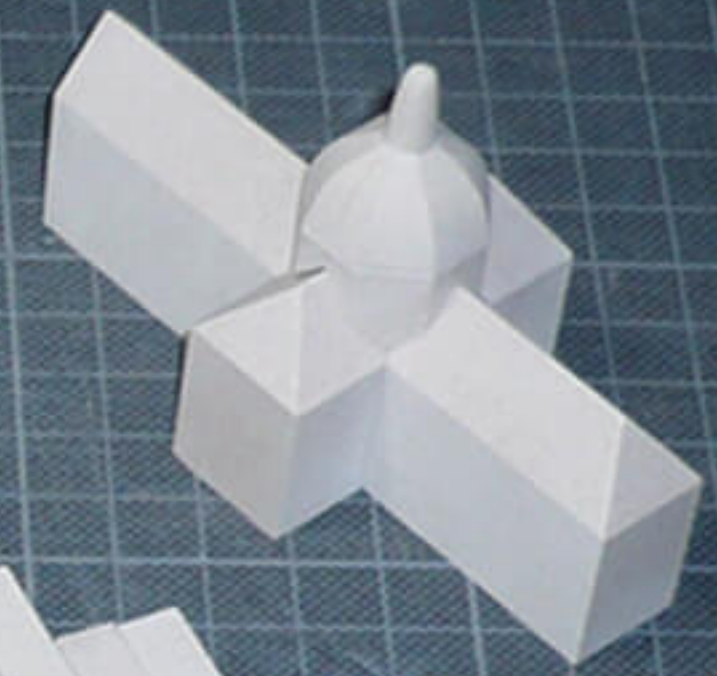
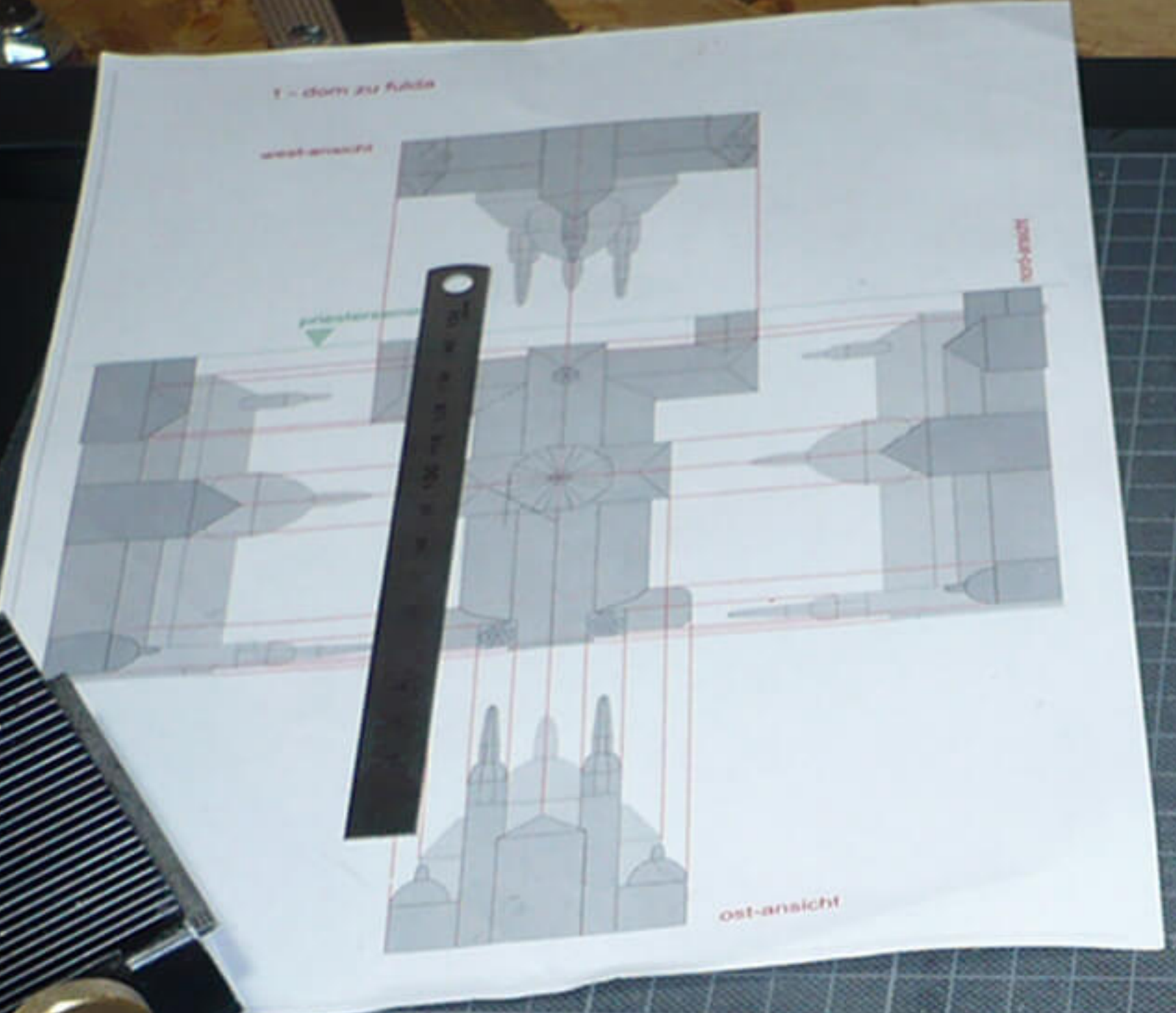
schleifen



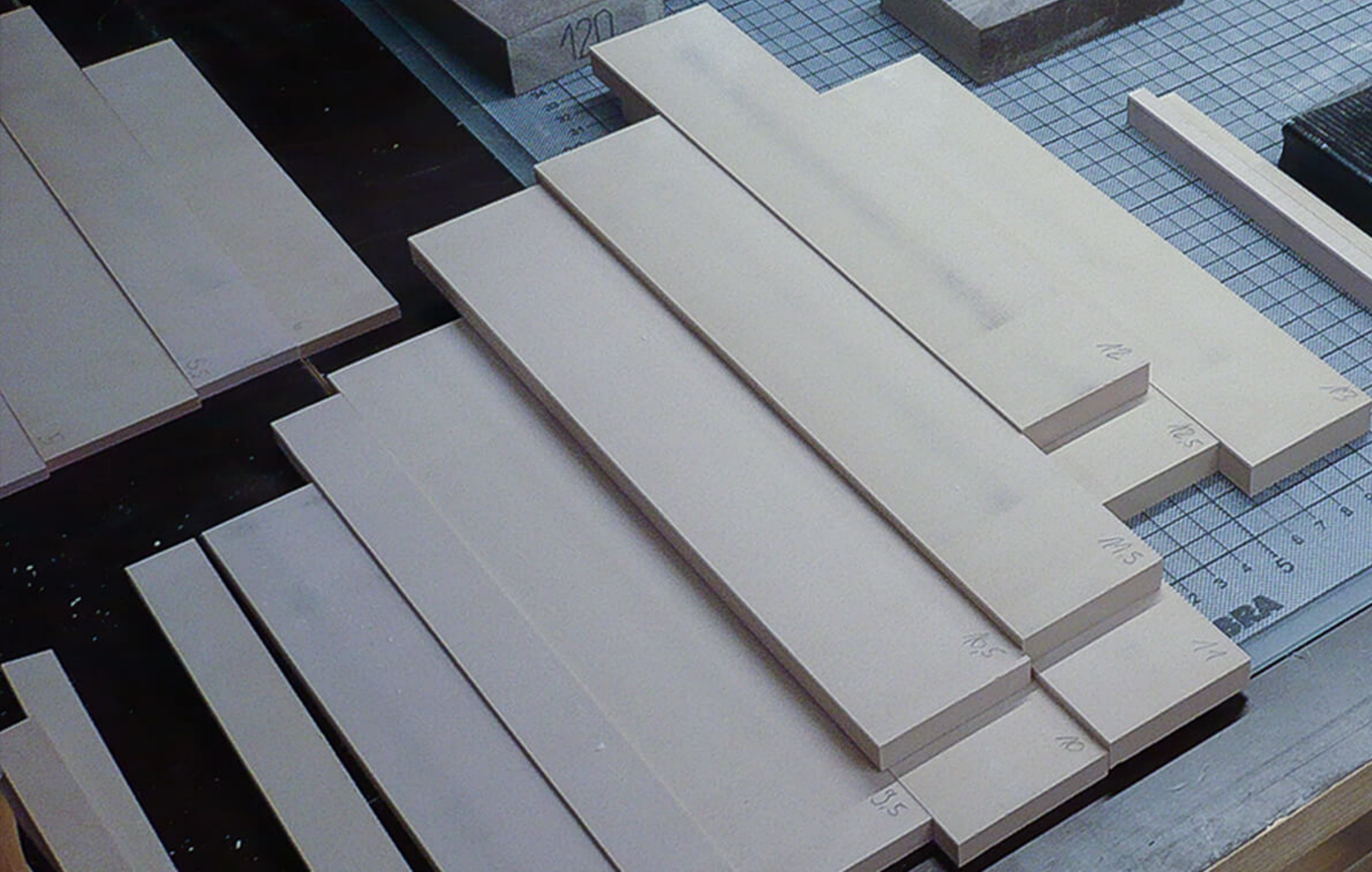
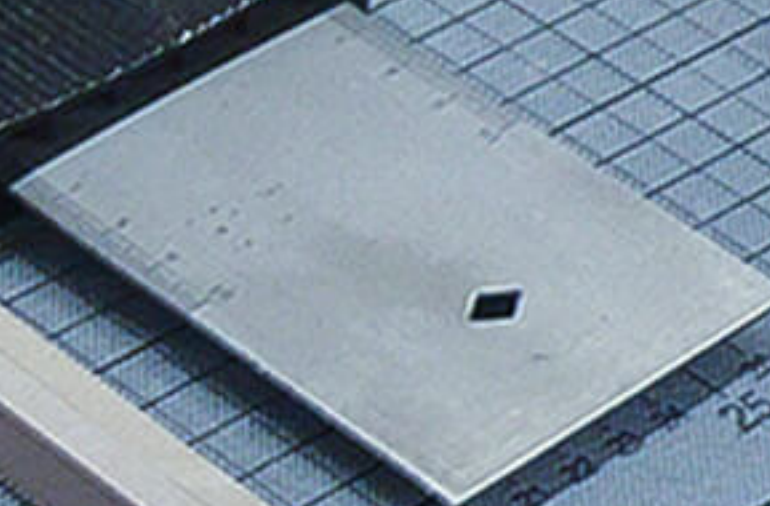
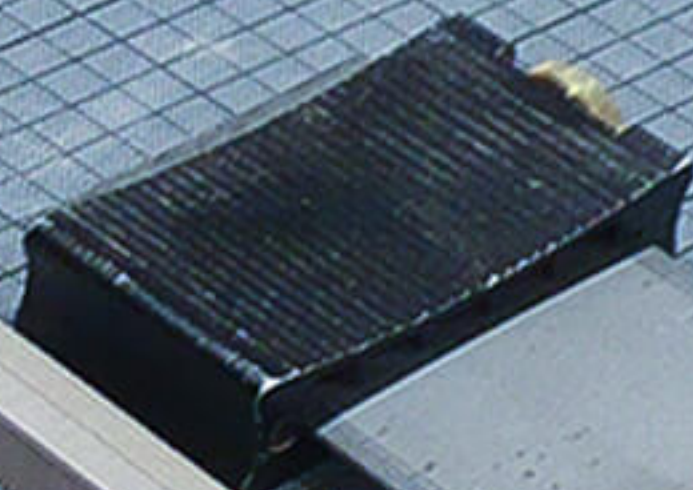
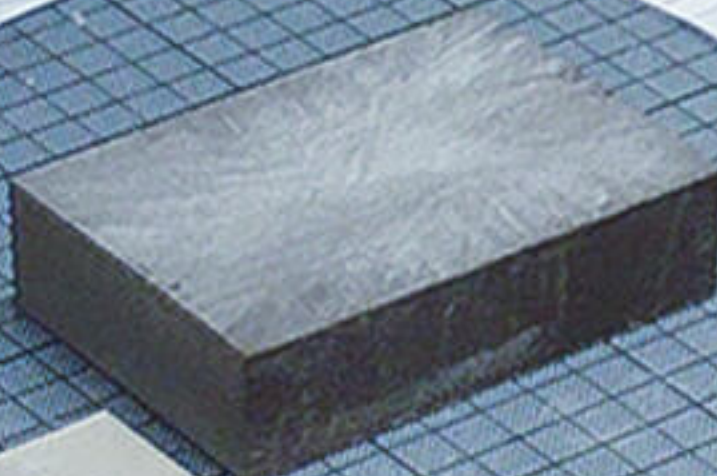
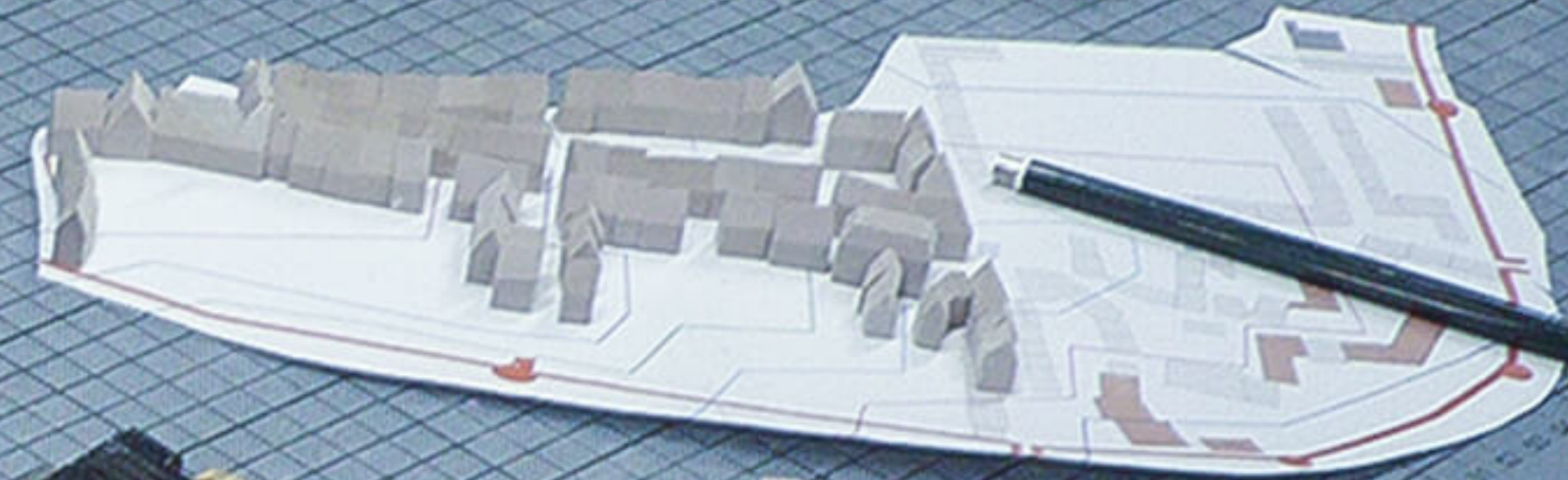
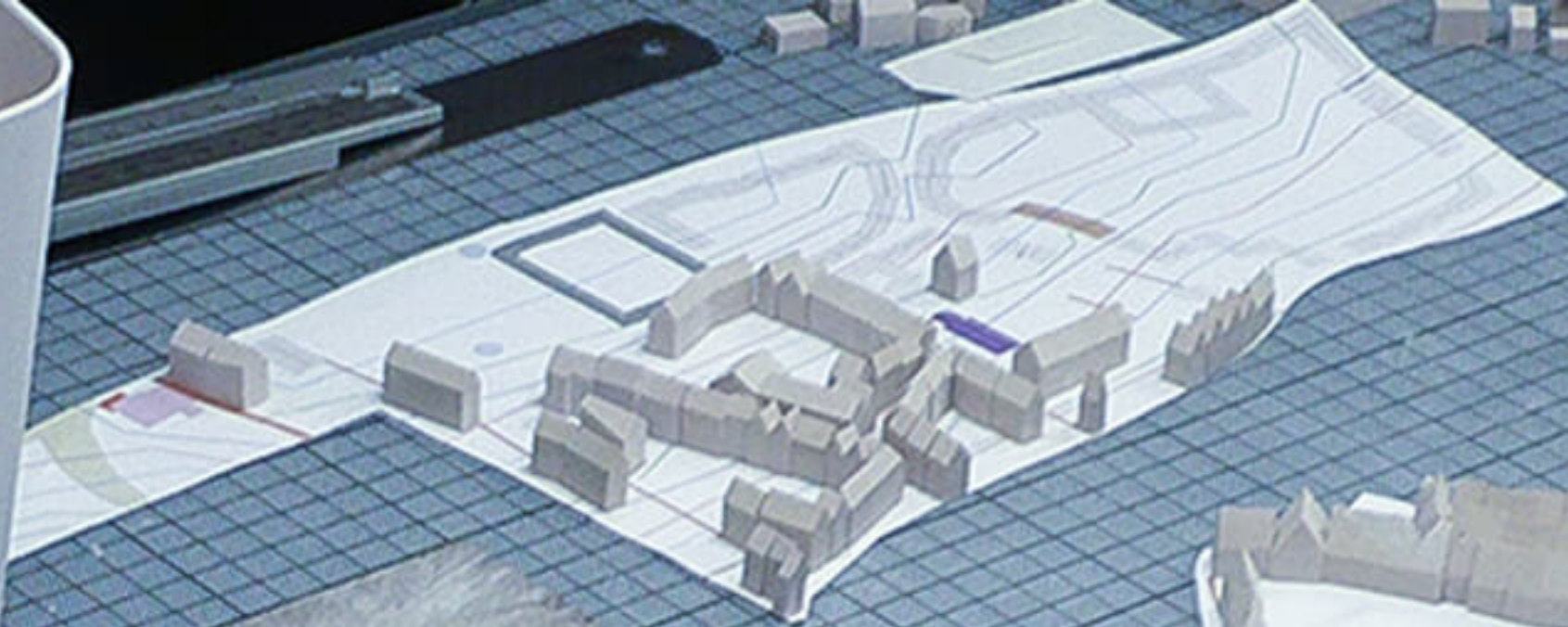
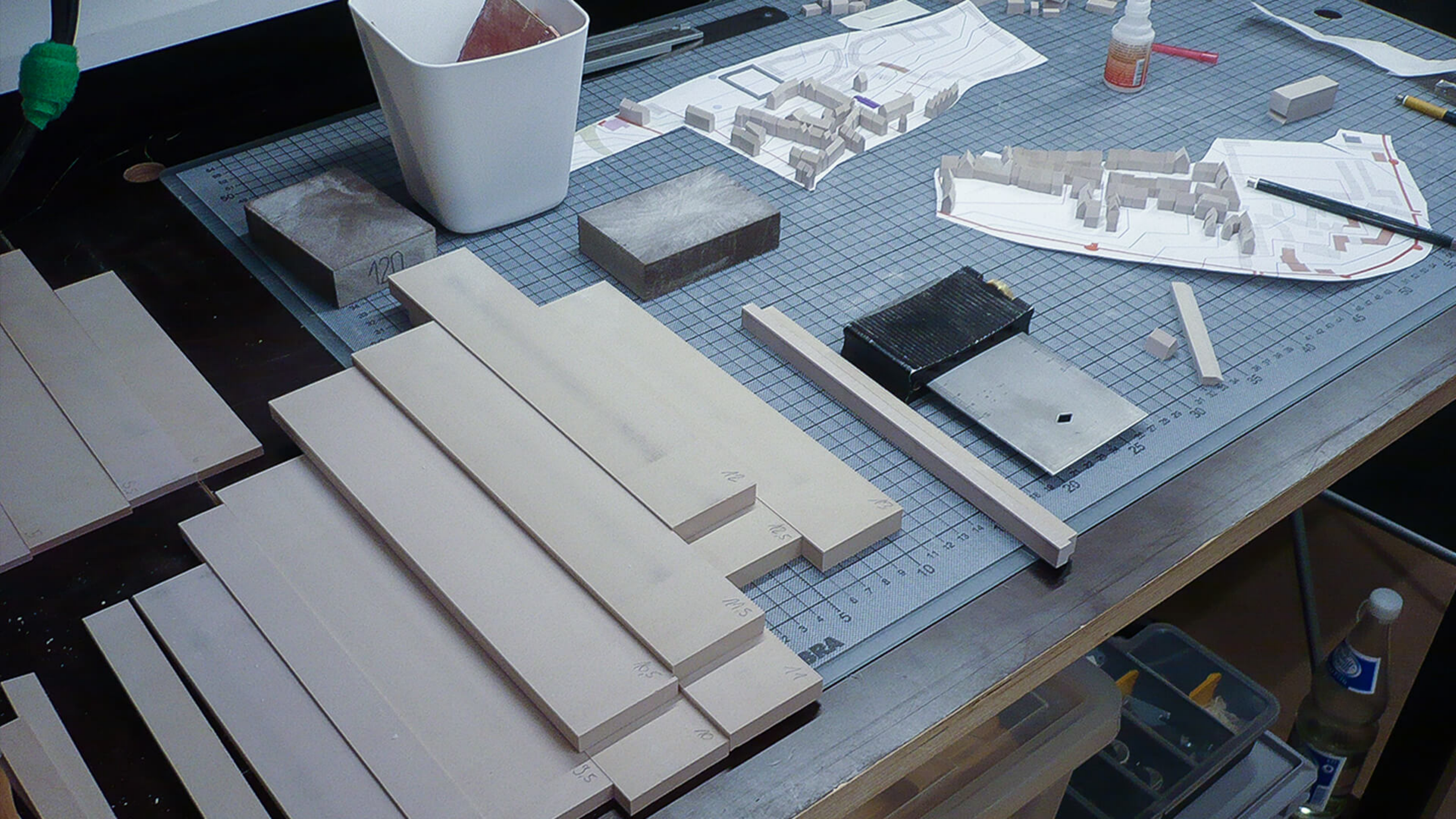


planübertragung stadtmauer / stadtgraben



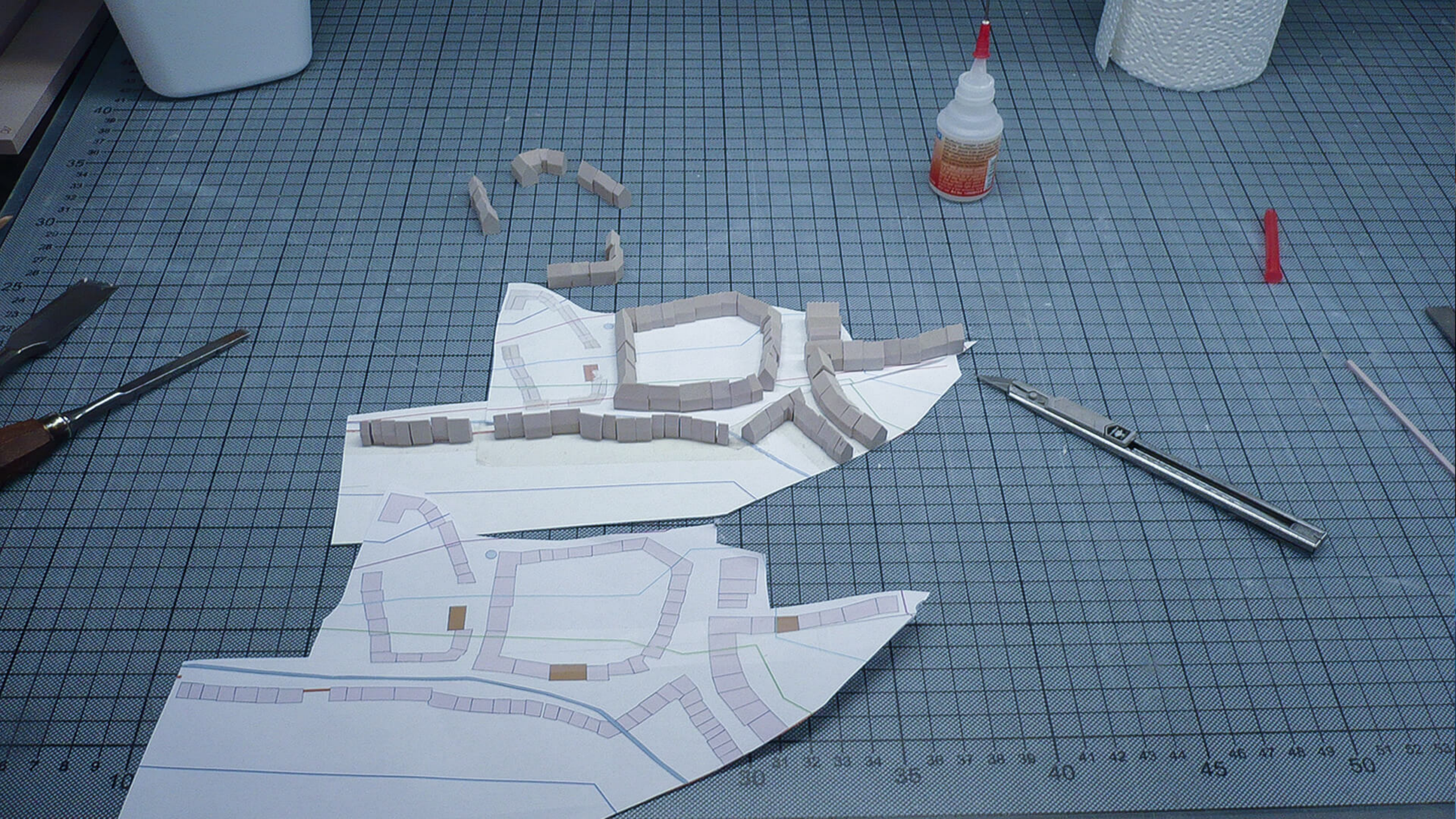


die gebäude



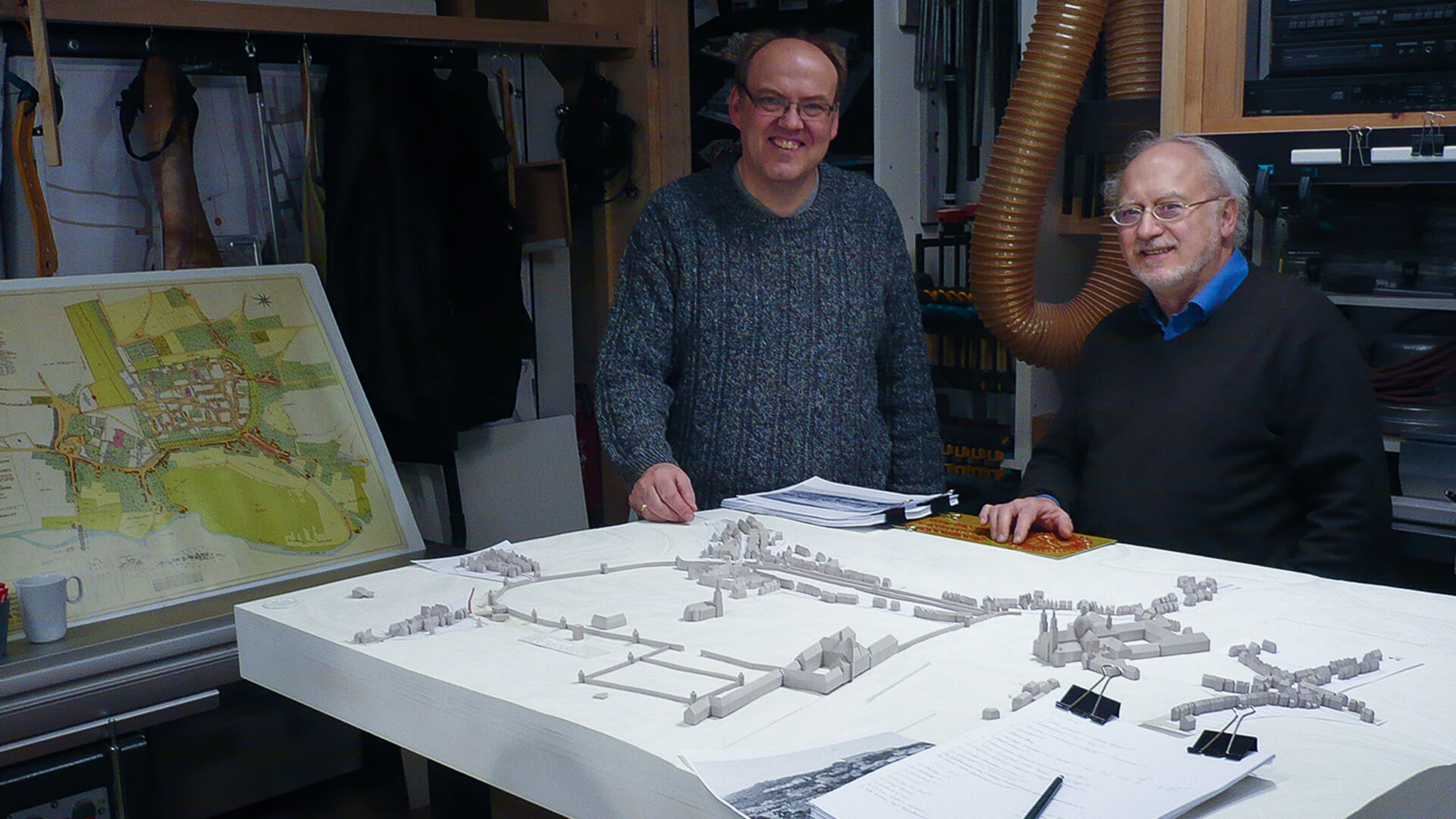




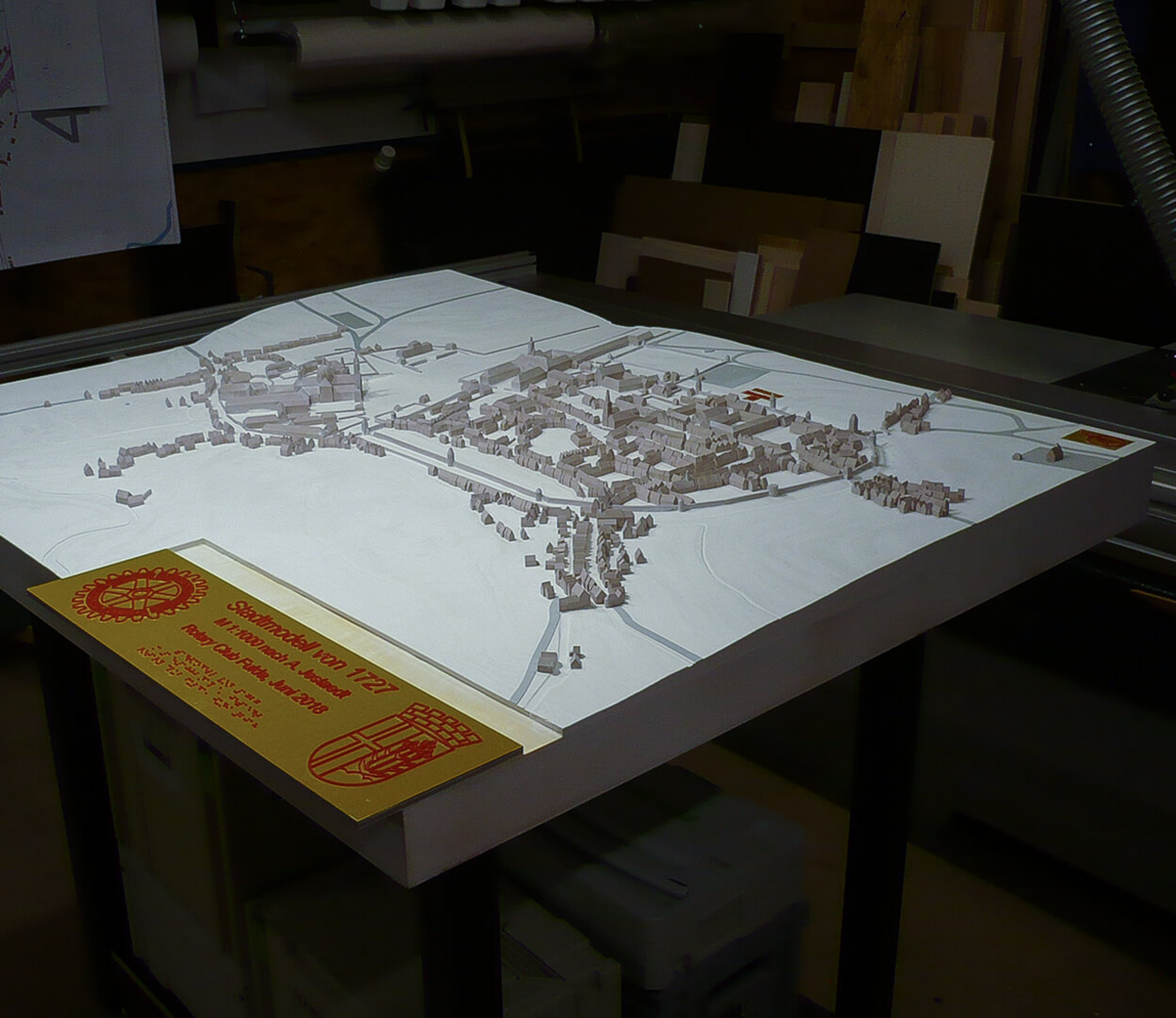












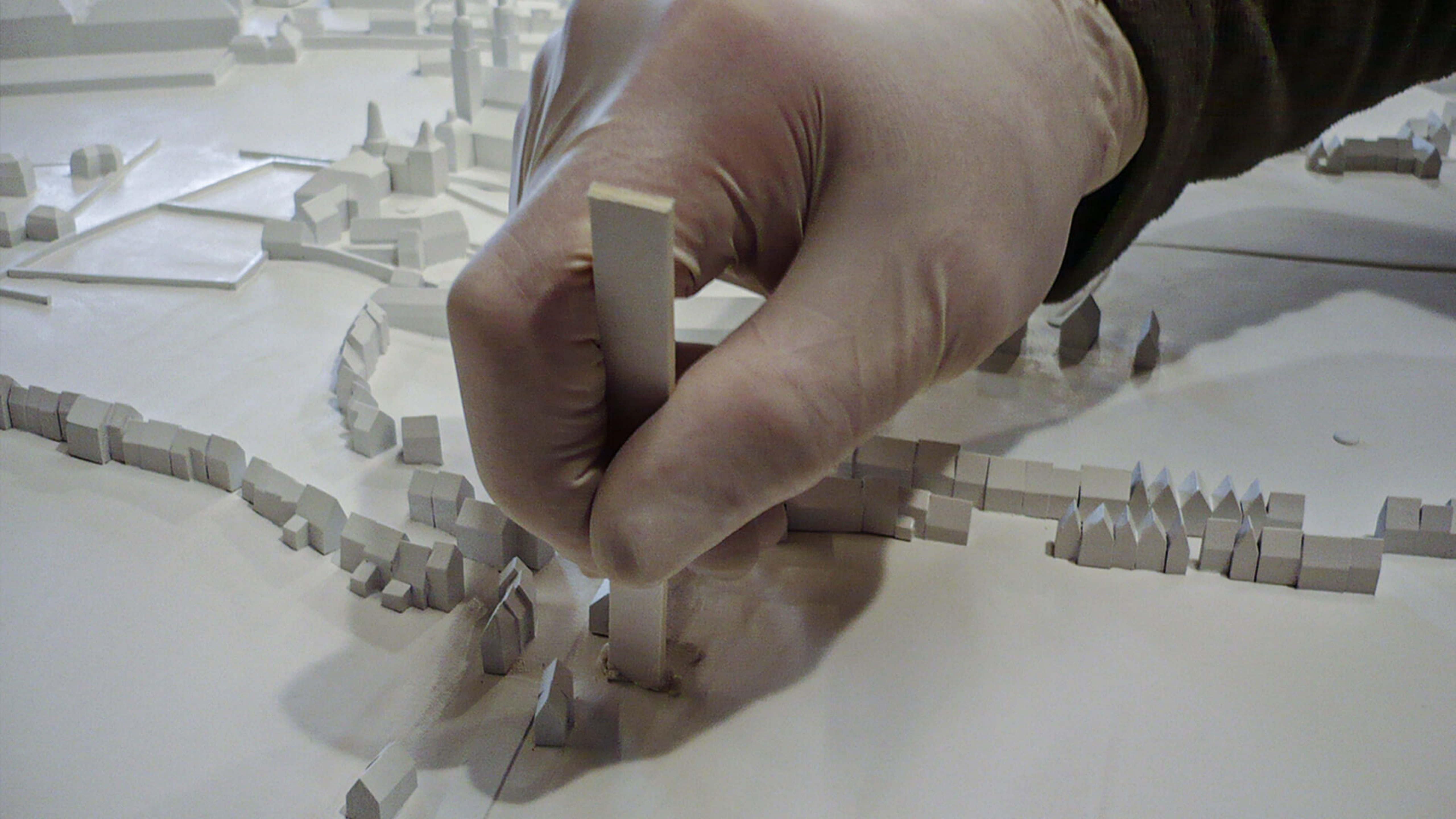
  
**Stadtmittel von 1727**  
in 1:100 nach A. Jäschke  
Robby Club Fichte Juni 2018  






spachteln  
feinschliff  
grundierung  
lackierung









Straciatella Valley

SO GUT STARTUP!

Friedrich-Magnus-LEIBNIZ

er fördern die Bayer

Produkt-Gefahren bei der Dose?

Wird ganz sichtbar

Wirdt bald

# Stadtmittel von 1,22 in 1000 Haushalten für ein Jahr



## Dynamik geht anders



## KOMPAKTES WISSEN FÜR KLUGE KÖPFE.

Gewohnt fundiert und ungewohnt kompakt.

DEUTSCHER STÄDTEVERBAND  
BEVÖLKERUNGSWACHSTUM



**NEU  
JETZT  
AM KIOSK**

Auch als digitale Ausgabe

Wichtige Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur, Gesellschaft und Wissen - prägnant und übersichtlich aufbereitet sowie durch Analysen und Kommentare eingearbeitet.

die abformung







RAHMEN





LOCK

RAHMEN

RAHMEN  
BRETT











der guß



die wachsabformung





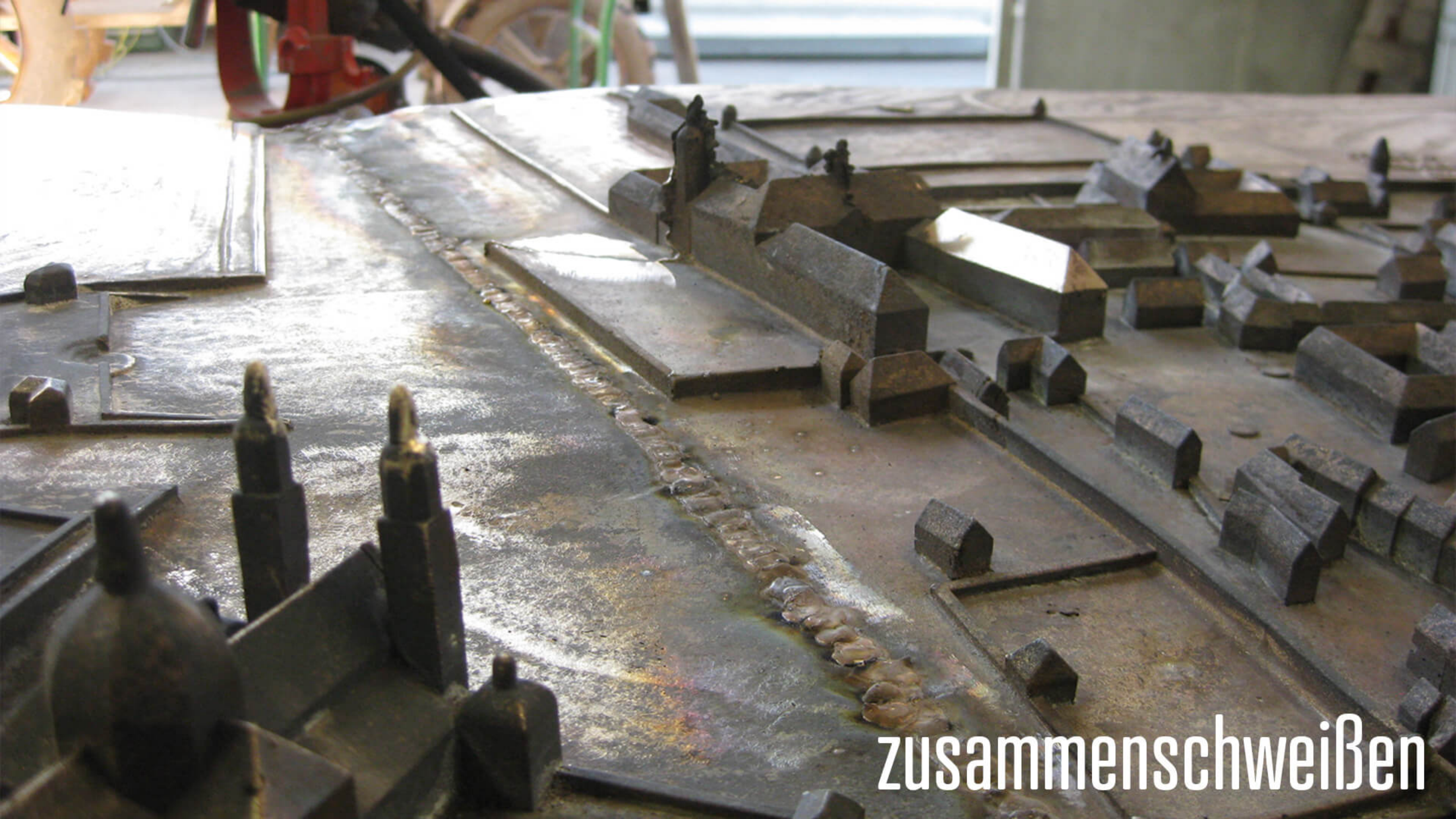
die gußform aus gipsschamotte und sand



der guß







zusammenschweißen



ziselieren









patinieren



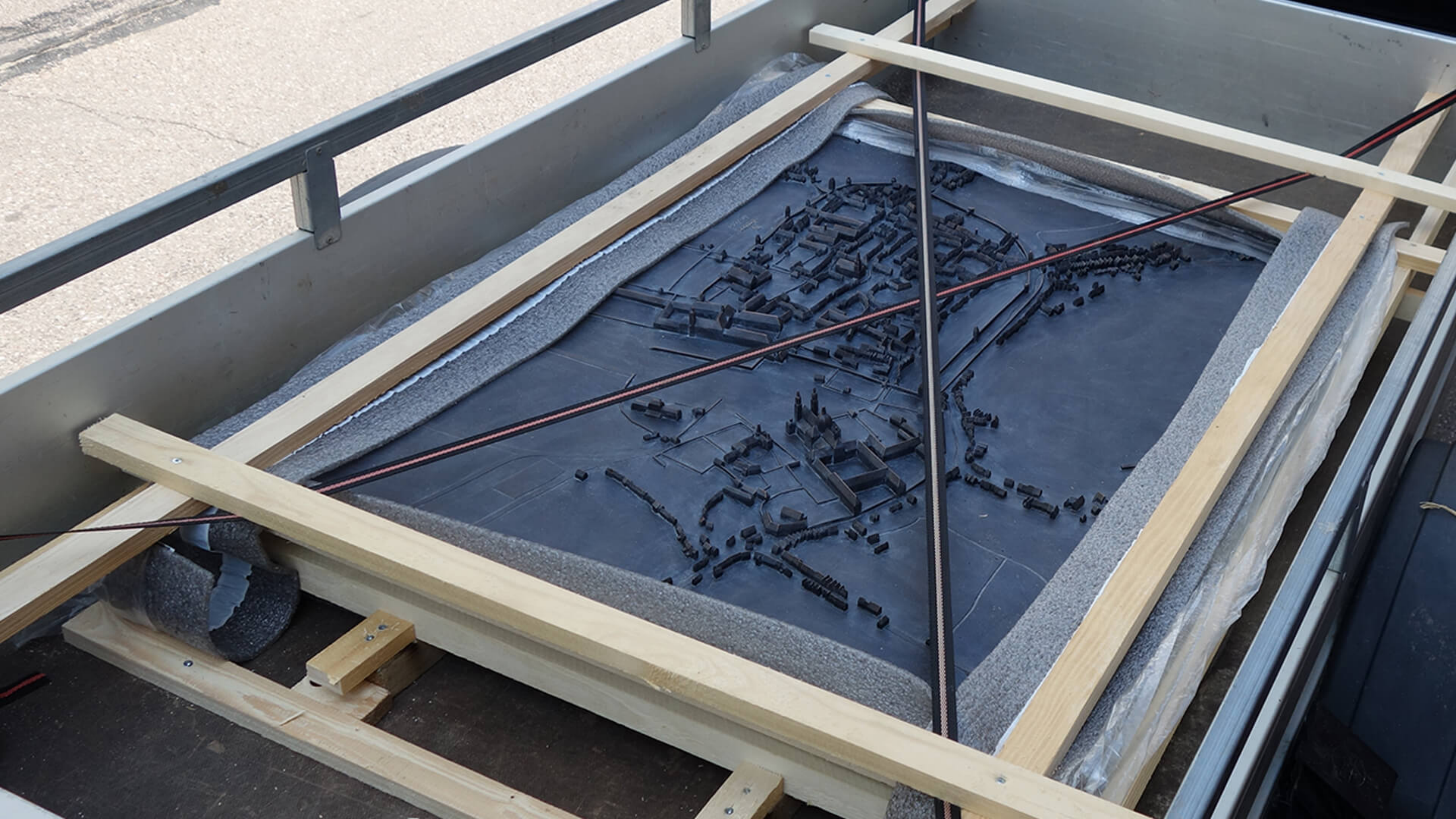




Stadtliegepl. von 1727  
Wied. nach A. J. J. J. J.  
Fulda Club Fulda Juni 2010  
Fulda Club Fulda Juni 2010  
Fulda Club Fulda Juni 2010







der sockel









6.4 m

4.4 m

ZONE

Schlosstheater

Vonderau M

Vonderau Museum

Bank

Bank

city

ITMAN  
&  
JOHN

Ein guter Zug:  
wechseln und 100 €  
sichern.

WICHTIG!  
100 €  
Sichern



11. juni 2018



die zukunft



die infostehle



überarbeitung des urmodell



fazit

